Six quatuors

par M.r Cambini

Oeuvre

Flute

flute

Bussiere

Six

QUATUORS

Concertants

Pour flute Violons Alto et Basse

Composés Par

M CAMBINI

Œuvre et 4me Livre de Quatuors de flute

Prix 9#

A PARIS

Chez le Sr Sieber Musicien rüe St honoré entre la rue
D'orleans et celle des Vieilles Etuve chez l'Apothicaire No. 92

A. P. D. R

Sieber

No. 1

de Musique Vocale et Instrumentale app[illegible]

Rue St. Honoré entre la Rue des Vielles Etuves et celle d'Orléans chez l'Apothicaire. N° 92.

Simphonies en Œuvres		
Dillers XIe	6	
Hayden 15e	7	4
Stamitz fils Œuv. 6e	12	
Bach Toecky Stamitz	12	
Bach XIe	7	4
Vanhal XVIe	7	4
Hayden XXVe	7	4
Bach Quintetti XIIIe	12	
Pugnani Quintetti XIe	6	
Kammell XVIIIe	12	
Stamitz XV	7	4
Roeser XII	12	
Boccherini XXII	12	
Boccherini Sextuor XXIV	12	
C. Stamitz XVI	12	
Cambini VIII. Quintetti	12	
Gossec Hayden et Bach	7	4
Chartrain IX	12	
Leitgeb I. Quintet Cla. et C.	6	
Sterckel 7	9	
Roselli 3	12	
Sterckel XI	9	

Simph.mes Period.es		
Stamitz la Chasse	4	4
Ouvert.e et Entra. d'Henry IV	4	4
Gossec la Chasse	4	4
Ouverture de la Frascatana	3	
Hayden N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	2	8
id. N°		
Dillers N° 1. 2. 3. 4.	2	8
id. N°		
Ouver. des 2. Jumeaux	2	8

Simphonies Concertantes		
Stamitz N° 15 à 2 V. et Vlle obl.	4	4
Stamitz N° 16 à 2 Viol. obl.	4	4
Stamitz N° 17 à 2 Viol. obl.	4	4
Bach N° 1. à Viol et Vllo obl.	4	4
Bach N° 2 à 2 Viol. obl.	4	4
Gossec N° 1 à V. et Vllo obl.	4	4
Gossec N° 2 à 2 V. et Vllo obl.	4	4
St. George N° 12. 13. à 2 V. obl.	4	4
Abel p. V. Vcelle Oboé Obl.	4	4
Stamitz Oboé obl. et Basse	4	4
N° 18. 19. 20. 21. 22. 23.		
N°		
Stamitz p. Violon. N° 24.	4	4
N° 25. 26		
Cambini deuxieme Suite. N°	4	4
7. 8. 9. 10. 11. 12.		
Roselli N° 1. 2. 3. 4.	4	4

Quatuors		
Gaspard 1e pr. Clarinette	7	4
Schwindl 7e pr. Flaut	9	
Gossec 15e à 2. V. alto. et B.	9	
*Vanhal 7e	9	
*Bach 8e	9	
Giordani 2e	9	
Stamitz 8e Clarin. et Cor.	9	
St. George 1er	9	
Hayden XVIIe	9	
J. Navoigille 2e	9	
Giordani 3e	9	
*Cambini 2e	9	
Stamitz XIIe	9	
Kammell XIVe	9	
Abel XII	9	
Kuchler pr. Clarinette	9	
Pugnani XIII		
Le Bel 6e Petits Airs	9	
Stamitz XIV	9	
Cambini 3	9	
*Bach et Abel 14	9	
Franzel 6 pr. flute		
Punto et Vogel 1. p. Cor.	9	
Traversa 3	9	
Kammell XXI	9	
Chartrain VIII	9	
Cambini 10e	9	
Rauzzini 2e	9	
Ritter 1e a Basson obligé	9	
Boccherini 27	9	
Sacchini 2	9	
Stamitz 19. Clarinette	9	
Dolph. Bullan 2	9	
Stamitz 20	9	
*Cambini XIII	9	
Kreusser 1e		
Vanhal 26		
Vanclain 1e Clarrinette	9	
Roselli 2e	9	
Cambini 16	9	
Punto 2e pour Cor	9	
Blasius 1e Clarin. ou V.	6	
Lachnit 7e	9	
Neckay 1e	9	
Stamitz 5	9	
Cambini 21	9	
Cohl. 1e p. Cor	9	
Cambini Airs Var.	9	

Méthodes		
Fouchetti pr. la mandoline	6	
Le B.... pr. la Guittarre	2	8

Trios		
Schwindl 5e a 2. V. et B.	7	4
Sirmen 1er id	7	4
Le Duc 5e id	7	4
Kammell 8e id	7	4
Vanhal XIe id	7	4
Cramer 3e id	7	4
Hemberger 1er id	7	4
Weiss 1er pr. Fl. V. et B.	7	4
Dolphin 1er pour 2 V. et B.	7	4
Demaky VIIIe pr. 3 V.	7	4
Weiss 2e pr. flaut. V. et B.	7	4
Mr. Dalerac pr. 2. V. et B	7	4
Cambini 6e pr. V. et B.	7	4
Le Brun 2e pr. flaut V. B.	7	4
Raimondi pr. V. alto et B.	7	4
Stamitz XVII	7	4
Sacchini 1er	7	4
Sterckel 6e	7	4
Cambini XV	7	4
Stamitz 21e	7	4
Richter	7	4
Kammell 23	7	4
Dillers 8	7	4
Lachnit 5	7	4
Carden p. Clarrinette	7	4
Stamitz p. Flut	7	4
Cambini p. Flut	7	4
Cambini 2. V. et Alto	7	4
Cambini V. Alto. Bas.	7	4
Cambini flut. V. B.	7	4

Pour Clavecin		
Hayden et Hoffman C.	6	
Eichner 1er Trio	6	
Roeser 6e Sonates airs	6	
Eichner 2e Concerto	7	4
Bach Xe Sonat. à Violon	9	
Bach XIIe Sonates	9	
Kammell XVI. Trio	9	
Bach 13. Concerto	12	
Borghi 4e Sonates à V.	3	12
Rauzzini 1e Sonates à V.	9	
Vionelli 1er Sonates à V.	4	4
Bach 15 Sonates à V.	9	
Mozart avec acc. V. Vle.	9	
Fodor airs variés	3	12
Roeser petits airs a V.	6	
Fodor 1. Sonates à V.	7	4
Just 6 Divertissemt.	7	4
Sterckel 3. Sonates à V.	7	4
Sterckel 4 a Viol.	6	
Sterckel 5 a Viol.	6	
Rigel IV. a Viol	7	4
Bach 16 a V.	9	
Sacchini 3. a V.	9	
Dejardini 21. quatuors	7	4
Kessner 2. Sonates	9	
Rauzini 4e Quatuors	12	
Piozi 3e Sonates A. V.	9	
Lebrun 1e Sonates A. V.	9	
Sachini 4e Sonates A. V.	9	
Mezger 1e Son. A. V.	7	4
Kornacker 1e A. V. B.	7	4
Vogler Concerto	4	4
Sterckel. 9. A. V. et B.	6	
Lachnit 8. A. V. et B.	7	4
Sterckel. X. A. V.	6	
Roselli Concerto	4	4

Duos		
Roeser petits airs	3	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.		
10. 11. 12. 13. 14. 15		
Franceschini	6	
Kammell 5e 7e 20e. 22	7	4
Bisch pr. Clarinette 1 et 2	1	4
Campioni	6	
Rodolphe fanfare pr. 2 Cors	1	4
Julien airs variés Violoncelle	3	
Roeser pr. 2 Clarinettes. 1. 2	1	4
Demaky 7	6	
Giordani 1er pr. flute	6	
Gaviniés 5e	7	4
Schwindl Xe pr. flute	6	
Fodor 1e 2e 3e 4e	7	4
Stamitz XVIIIe	7	4
Munie 2	6	
Cambini 4e	7	4
Breval 2e pour Vcelle	7	4
Dalerac 3. p. V.	7	4
Stamitz ... pr. Viol. alto	7	4
Borghi 3e pr. V.	6	
Paxton 1e pr. Violoncelle	6	
50 fanfares pr. Cors P. et T.	4	4
Tillier 8 pr. Violoncelle	3	12
Dalerac 5. alto et Violon	7	4
Stamitz 20 pr. Violon	7	4
Vogel 3 pr. flaut	6	
Devien 1. pr. flaut. 2	7	4
Duport 1. pr. Violoncelle	6	
Kuchler ... pr. Clarinette	3	
Lorenziti, a 2. V.	6	
Vogel a 2 Clarinette	4	4
Cambini 14 alto et V.	7	4
Sterckel 8. V. et Alto	7	4
Barier 6. A. 2. V.	7	4
Latte 1. p. 2. Clarin.	3	
Michel. 1e p. Clarin.	7	4
id. 2. 4.		
Devienne 3. p. Basson	7	4
Vandrehagen p. flut	3	
N° 1. 2. 3		
Ozi 1e p. 2. Basson	6	
C. Celoniat 2. V.	7	4
Muller 2. V. et Alto	7	4
Brunetti 2. V. et Alto	7	4
Stamitz	7	4
Holtz 1e p. 2. Basson	6	4
Gebauer 1e p. V. et Alto	7	4
Krutzer 1e p. 2. V.	7	4
Punto et Fodor p. 2. V.	7	4
Cambini p. 2. V. ou Violle	7	4
Muller 3. p. flut	7	4
Cambini airs Varies		

Pour Clavecin.		
Albanese 7e a Voi	3	12
Roeser 1e a Voi	6	
Martini 1e a Voi	6	
Ouvert ... et Airs d'Echo et N.	4	4
Entrae d'Henry IV	1	16
Ouvert et Airs d'Andr.	4	4
Ouvert et Airs d'Ana.	6	
Ouvert. de 2. Jumeaux		

Sonates		
Borghi 1er pr. V. et B.	7	4
Canavas 2 pr. Vlle	7	4
Lahoussaye 1er pr. V. et B.	7	4
Stad 1er pr. V. et B.	7	4
Pugnani XIIe pr. V. et B.	7	4
Gaviniés 1er pr. V. et B.	7	4
Gaviniés 3e id	7	4
Kammell XVe id	7	4
Lidl 1er id	7	4
Schetky 1. pr. Violoncelle	6	
Jarnovick airs variés	4	4
Schwindel et Lamotte XI	7	4
Lorenziti 2e airs varié	3	12
Stamitz Pr. V. et Violoncelle	4	4
Garnier airs Variés p. V.	3	
Carden airs Variés p. V.		
Bordet airs V. p. Flut		
Hartman a. V. pour flut		
Hartman prelud. p. flut		
Cramer 2e Son. p. V.	7	4
Fodor airs V. p. V.	4	4

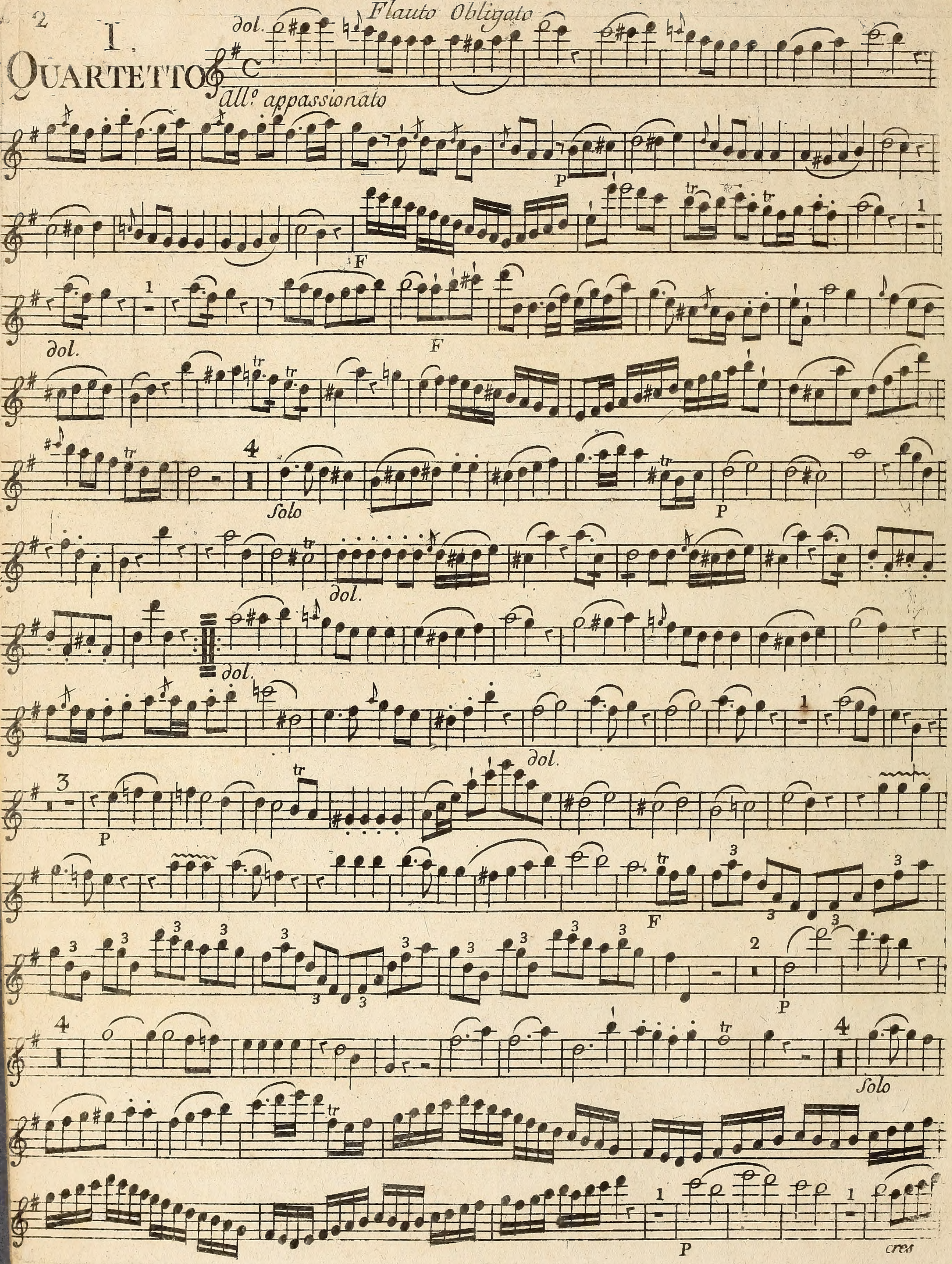
Operas Comiques	
Gille Garçon peintre	12
Le Pretendu	15
Henry IV	18
Le Peintre amoureux	12
La Veuve indecise	12
l'Isle des Foux	12
Mazet	12
Les deux Chasseurs	12
Le Milicien	12
L'Ecole de la Jeunesse	15
La Fée Urgele	15
La Clochette	12
Le Rendez-vous	12
Les Moissonneurs	15
Les Sabots	12
La Bonne fille	18
Les 2 Silphes	15
Les 2. Jumeaux de Berg.	6

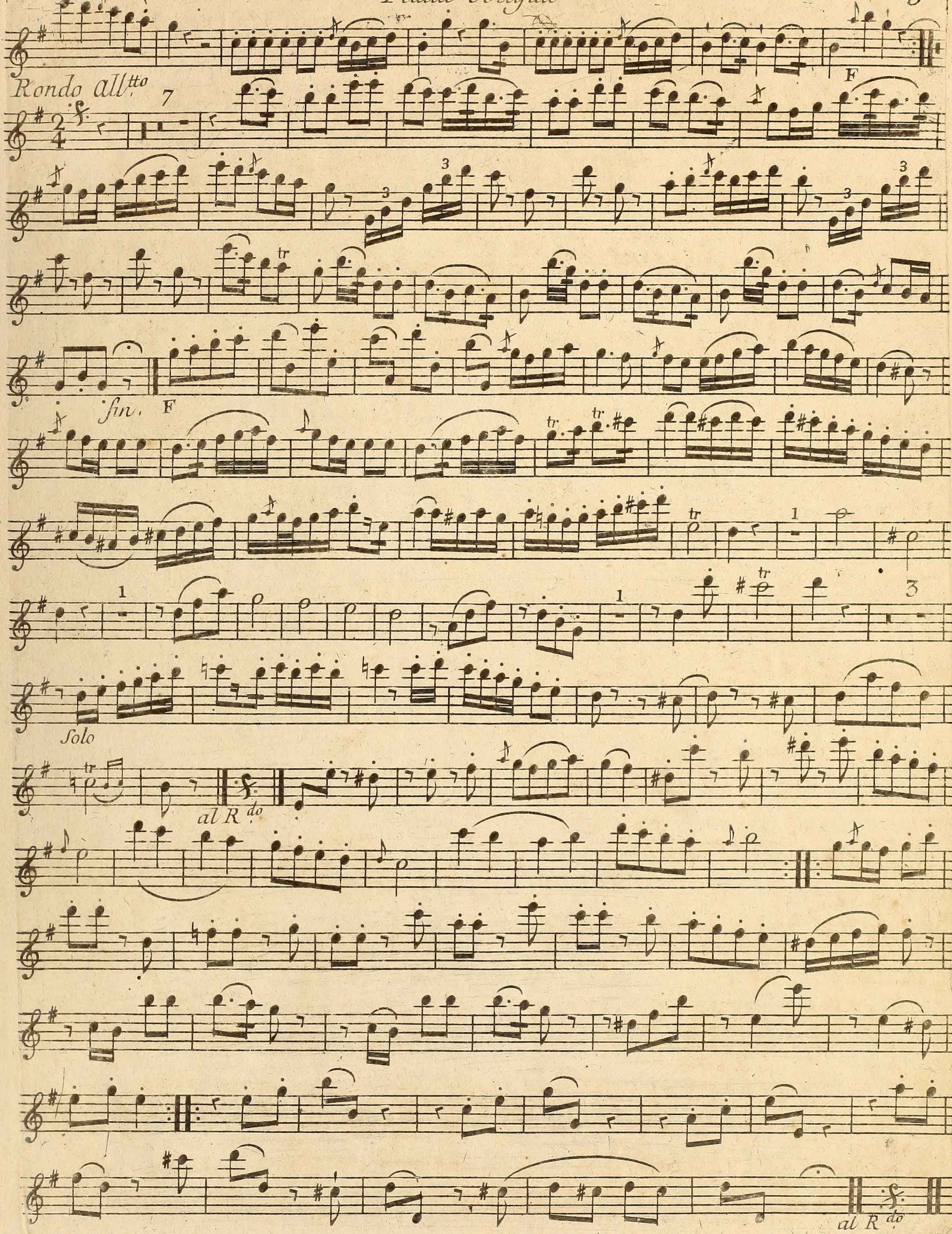
Pour Harpe.	
Schencker 1e a V. et Bas.	9
Schoberti 9. a Violon	3
Recueil d'Airs Varié 1e	3
Stgorg et Delplang. qua.	9

Pour Guittarre	
Felix 3. a Voi	6
Ritter p. Guittare Allem.	6
Patouart a Voi	6
Raboin 2e a Voi	6
Derlé a Voi. N° 1. 2. 3	6

Concer[tos]
Gaviniés pr. Violon [illegible] N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.
De St. George pr. Viol[on] N° 10. 11.
Stamitz pr. flutte N° 1. 2. 3.
Jarnovik pr. Violon N° 1. 3. 4. 6.
Stamitz pr. Violon N° 4. 5. 6. 7.
Cramer pr. Violon N° 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
A. Stamitz pr. Violon N° 3. 4. 5.
Borghi pr. Violon N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.
Fisher pr. flute Ob[oe] N° 2. 3. 4.
Le Brun pr. flute N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.
Franzel pr. Violon N° 3. 4. 5. 6
Stamitz pr. Clarinet[te] N° 8. 9. 10. 11. 12.
Rodolphe pr. Cor 1.
Punto pr. Cor 1. et 2.
Fodor pr. Violon N° 1.
Schmit Bauer pr. O[boe]
Roselli p. Cor. N° 1.
Grossep. Obo. 1. N°
Barier p. V. N°
Roselli p. Clarin. N° N°
D'audrive N° 1. N°
Stamitz p. Alto. 1. N°
Stamitz p. Basson 1. N°
Viott p. Violon. 1. 2. N°
Devienne p. flut. 1. N°
Cambini p. flut. airs N°
Michel p. Clarinet. 1 N°
Grossep. V. N° 1. 2 N°

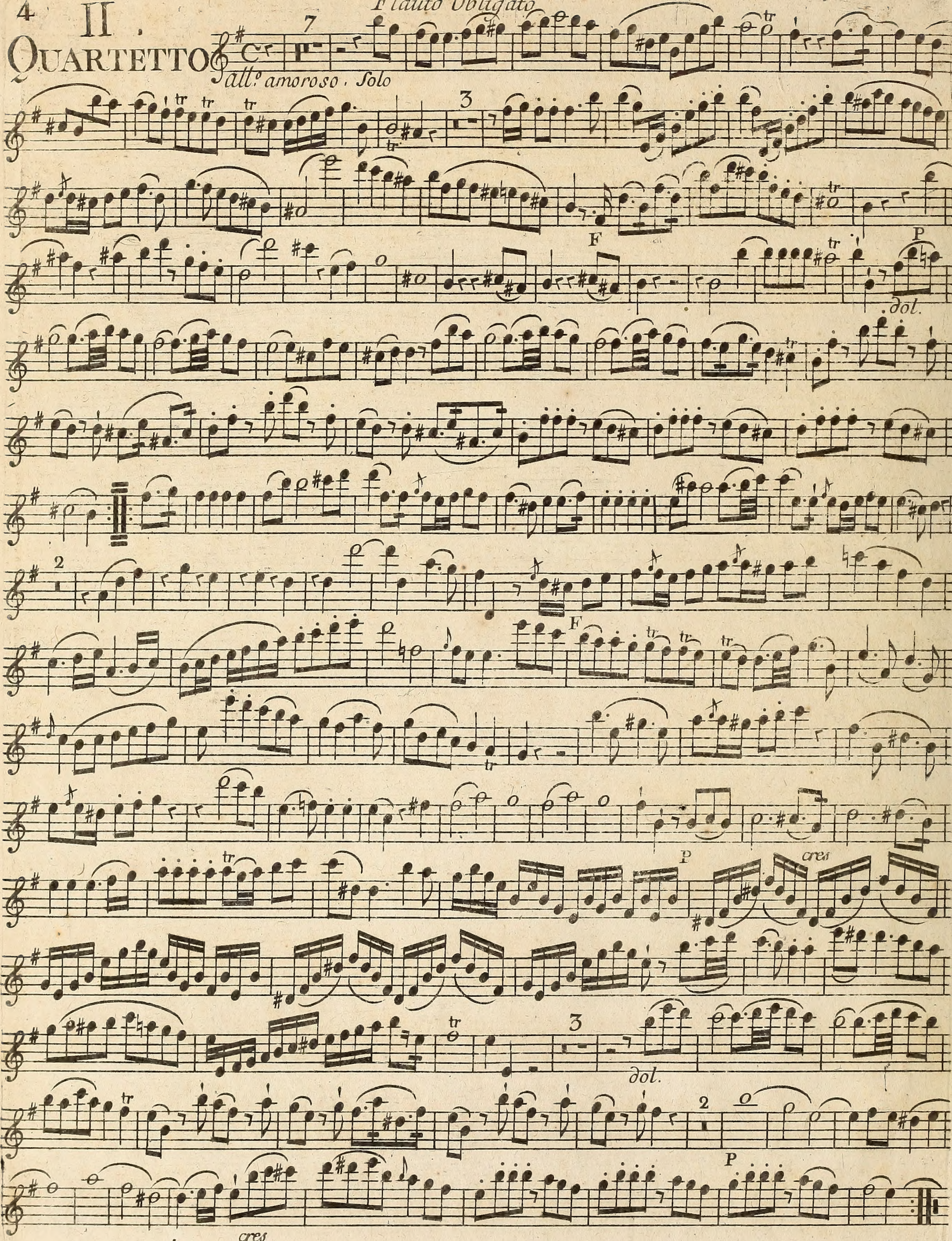
Diverts. Mili[taires] Clarinettes. 2 Cors
Roeser suitte N° 37. 38. 39. 40. 43. 44. 45. 46. 49. 50.

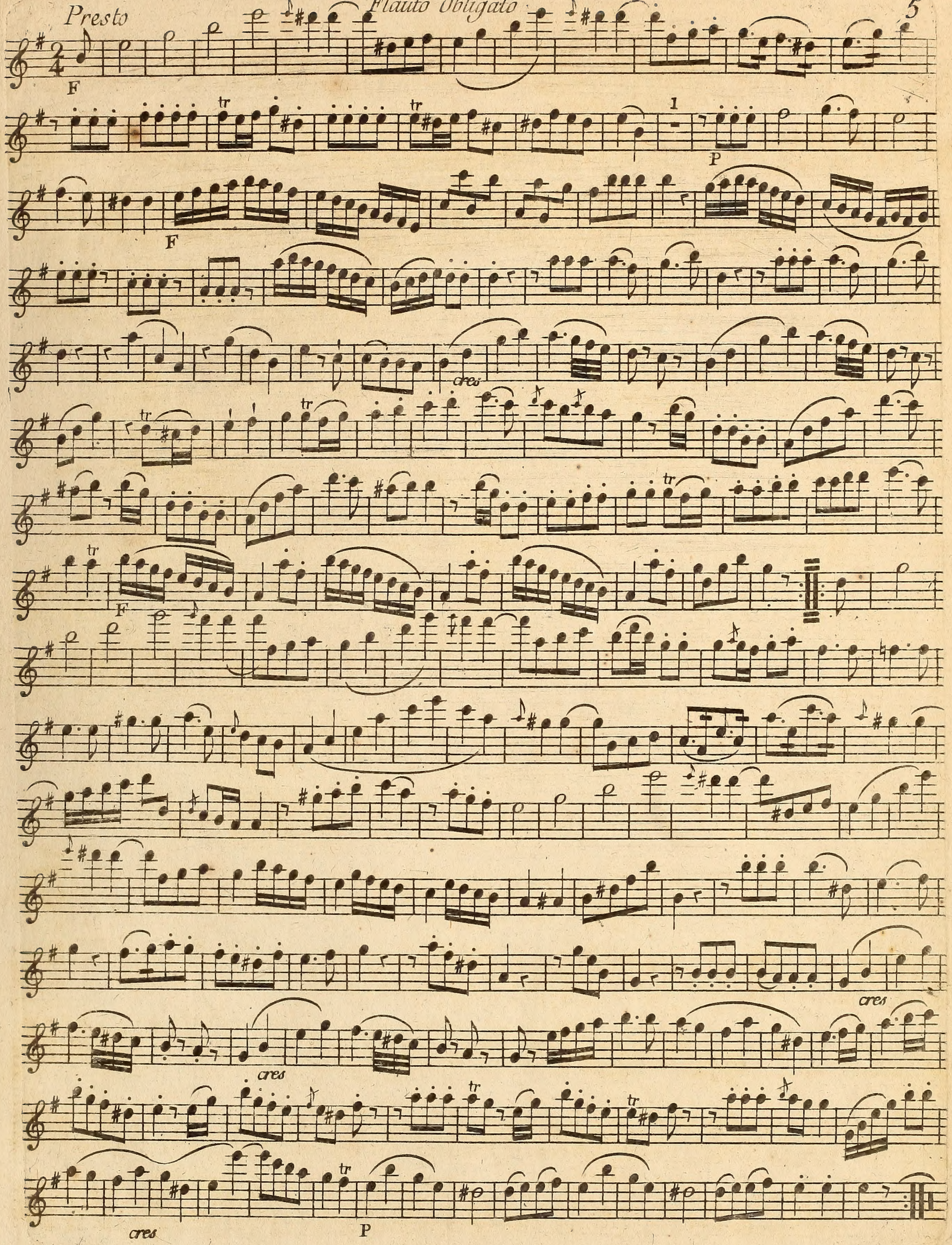

I.
QUARTETTO
Flauto Obligato
dol.
All.o appassionato
P
F
dol.
F
Solo
P
dol.
dol.
dol.
P
F
P
Solo
P
cres


Rondo All.tto
F
fin.
F
Solo
al R.do
al R.do

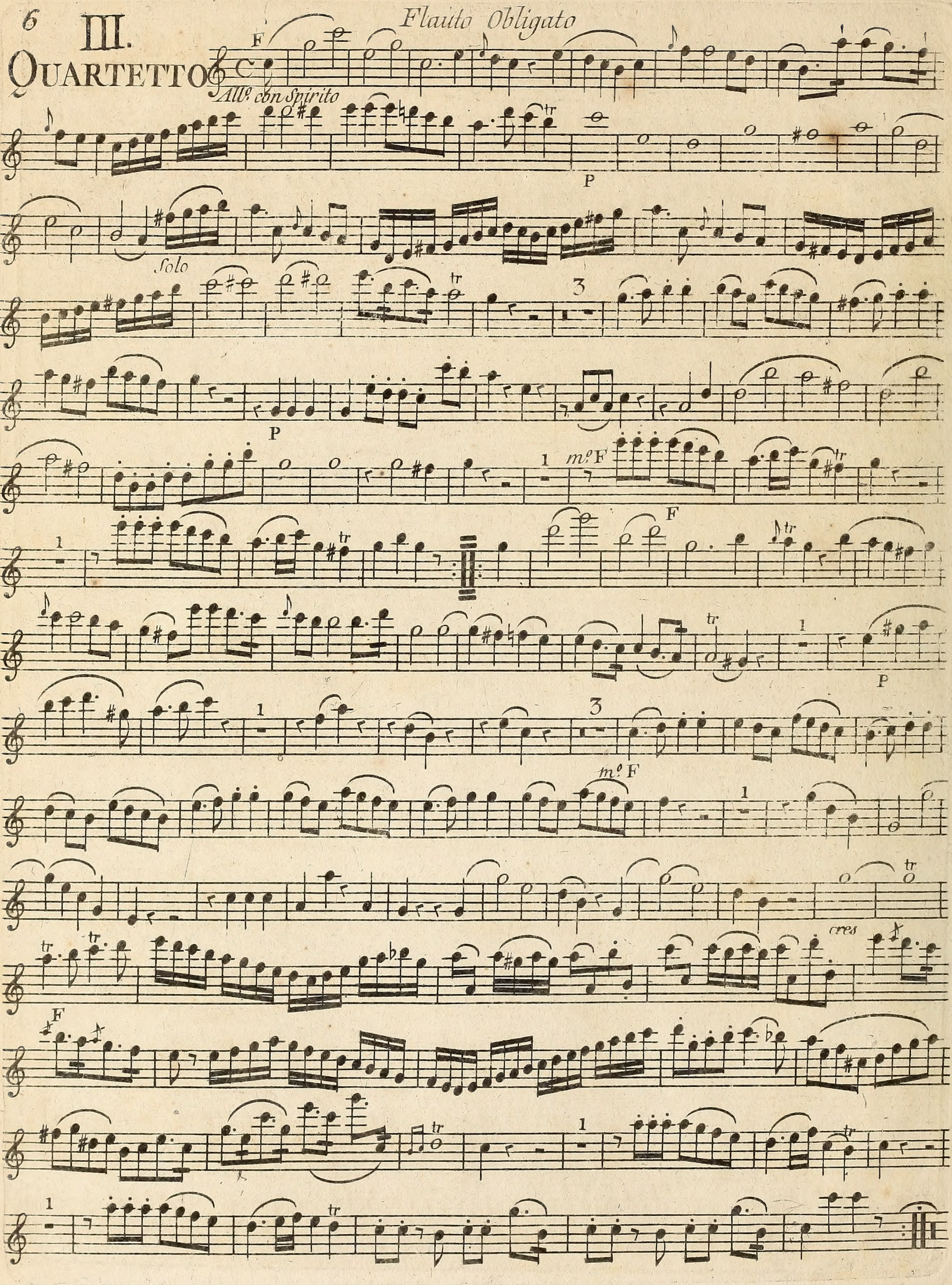
II. QUARTETTO

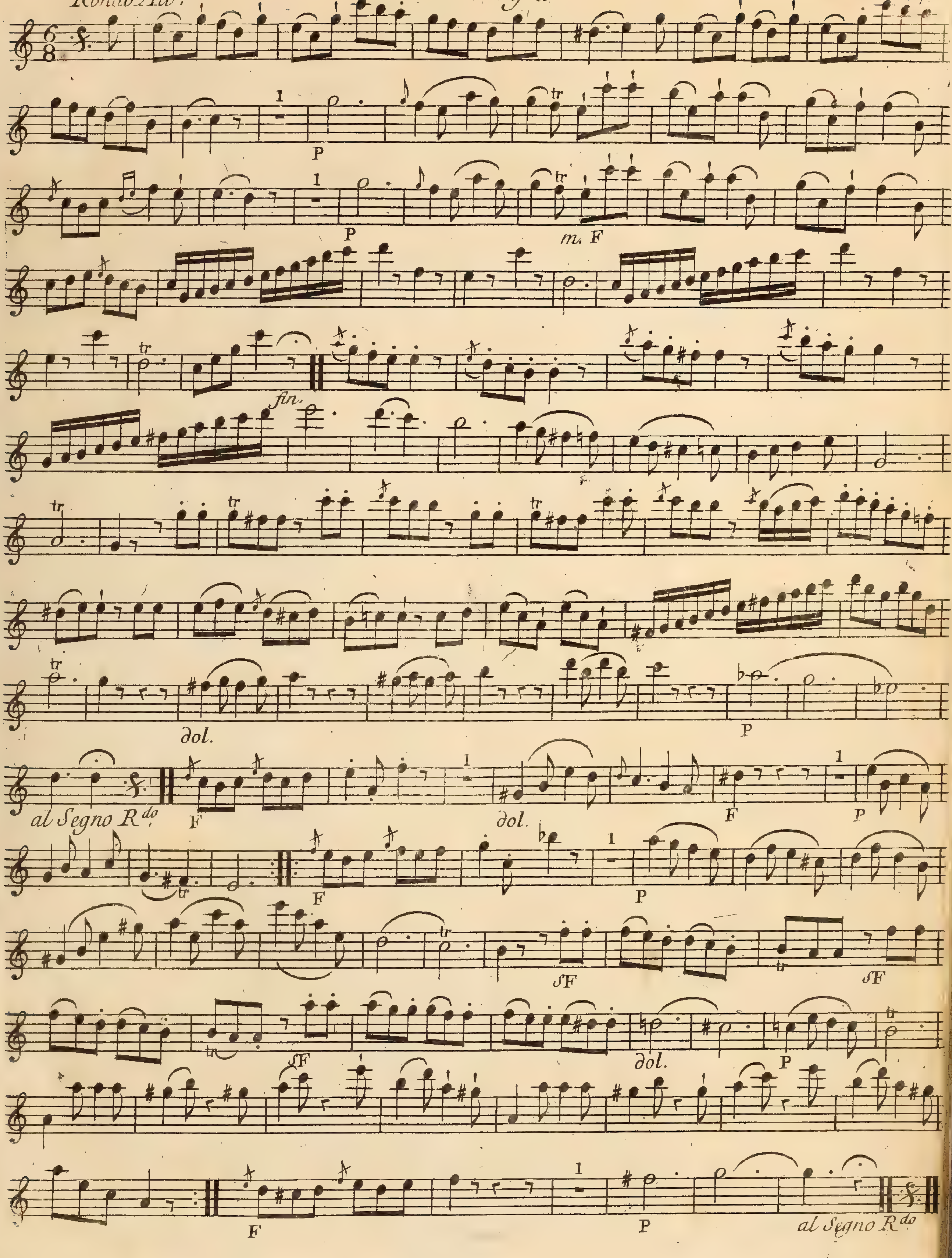
Flauto Obligato



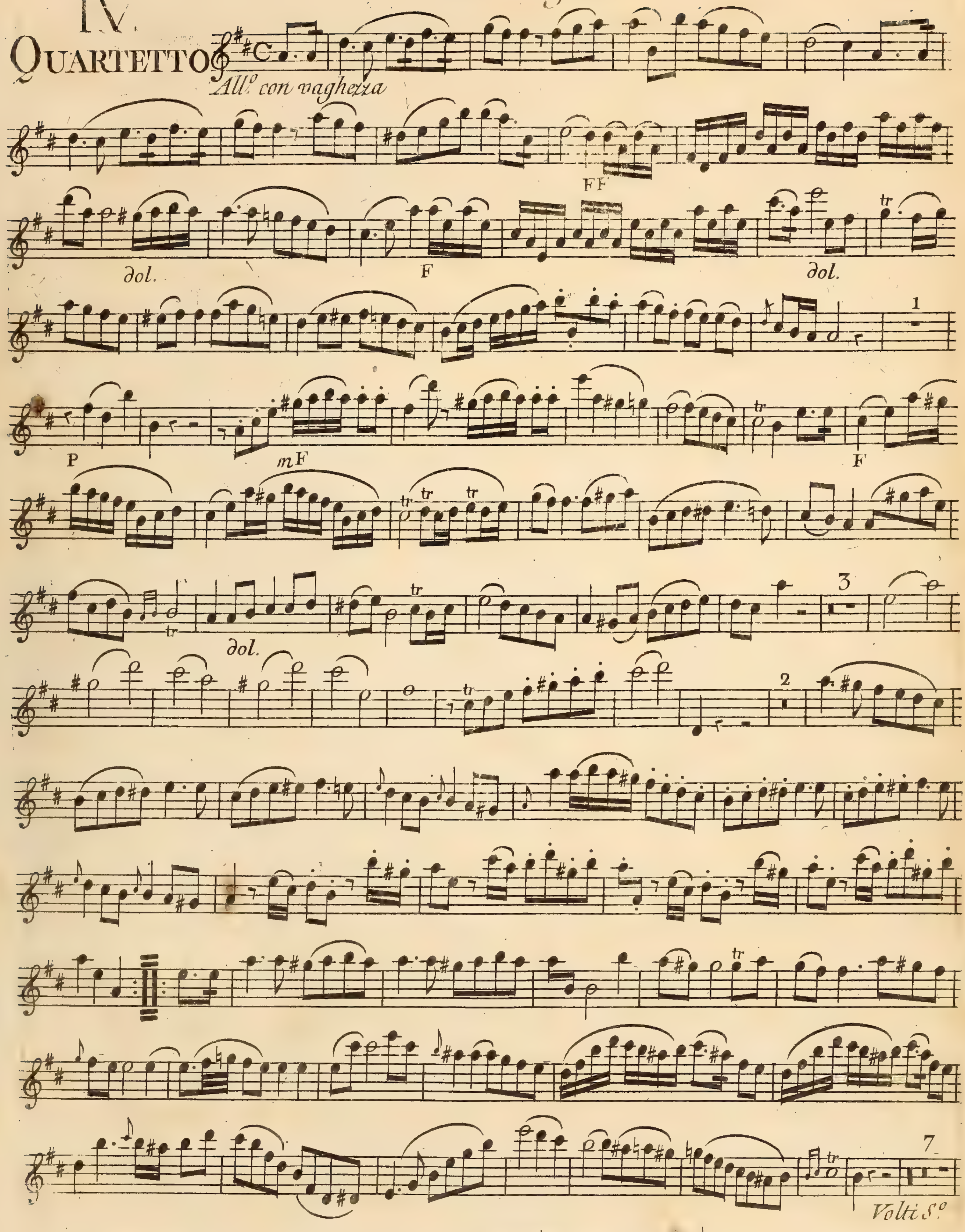

Presto
F
tr
1
P
F
cres
F
cres
cres
cres
P

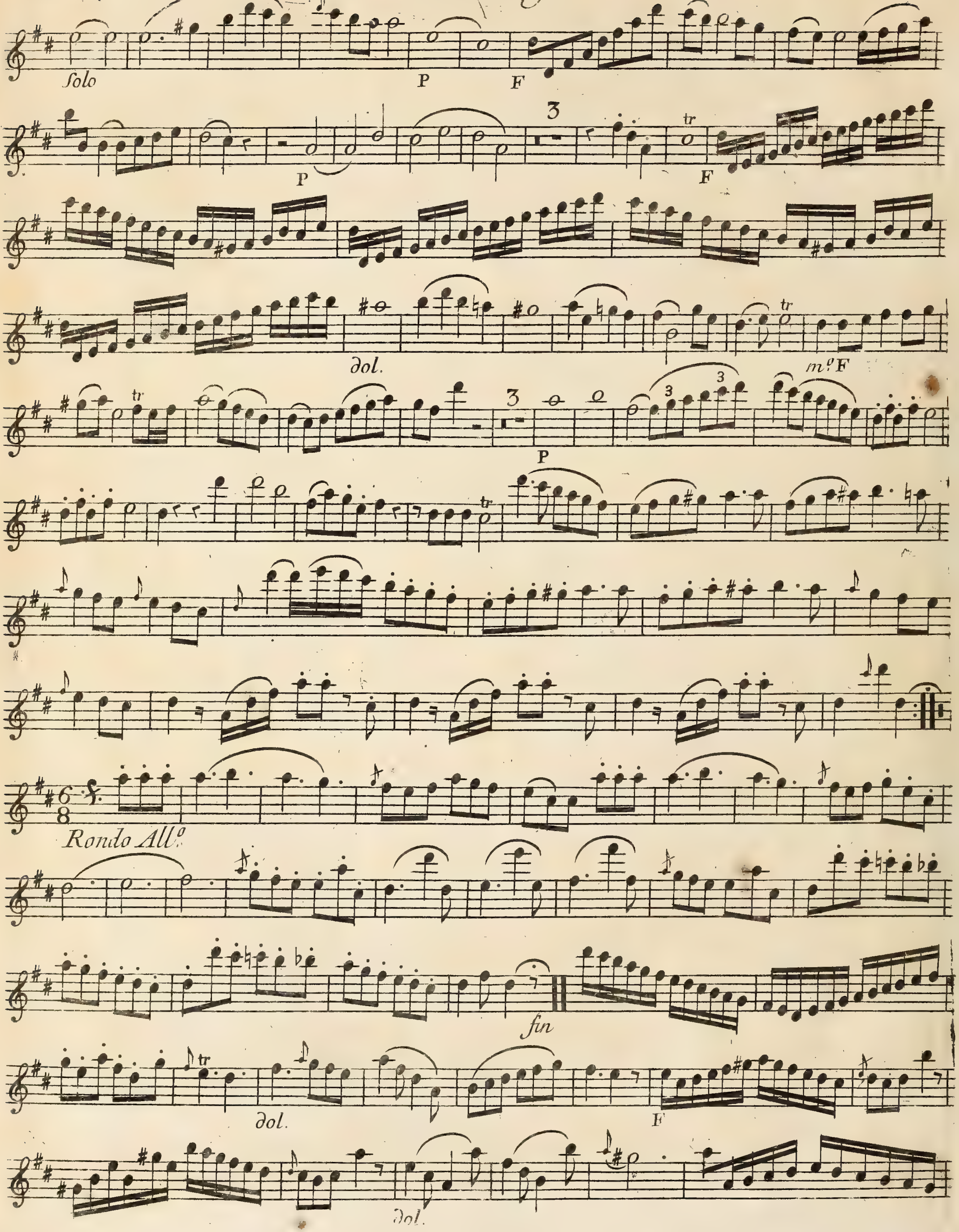
III. QUARTETTO

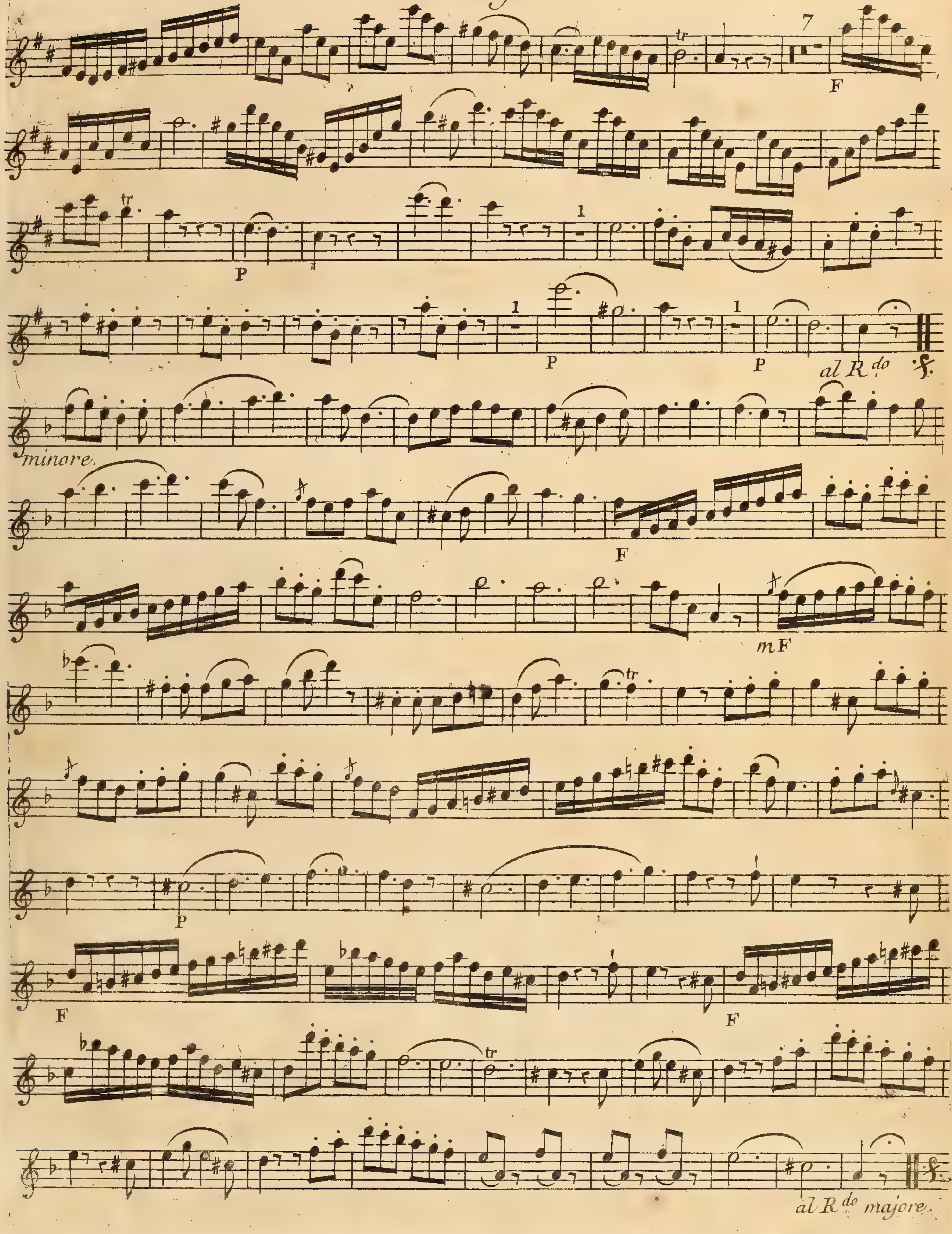



P
P
m. F
fin.
dol.
P
al Segno R.^do
F
dol.
F
P
F
P
sF
sF
sF
dol.
P
F
P
al Segno R.^do

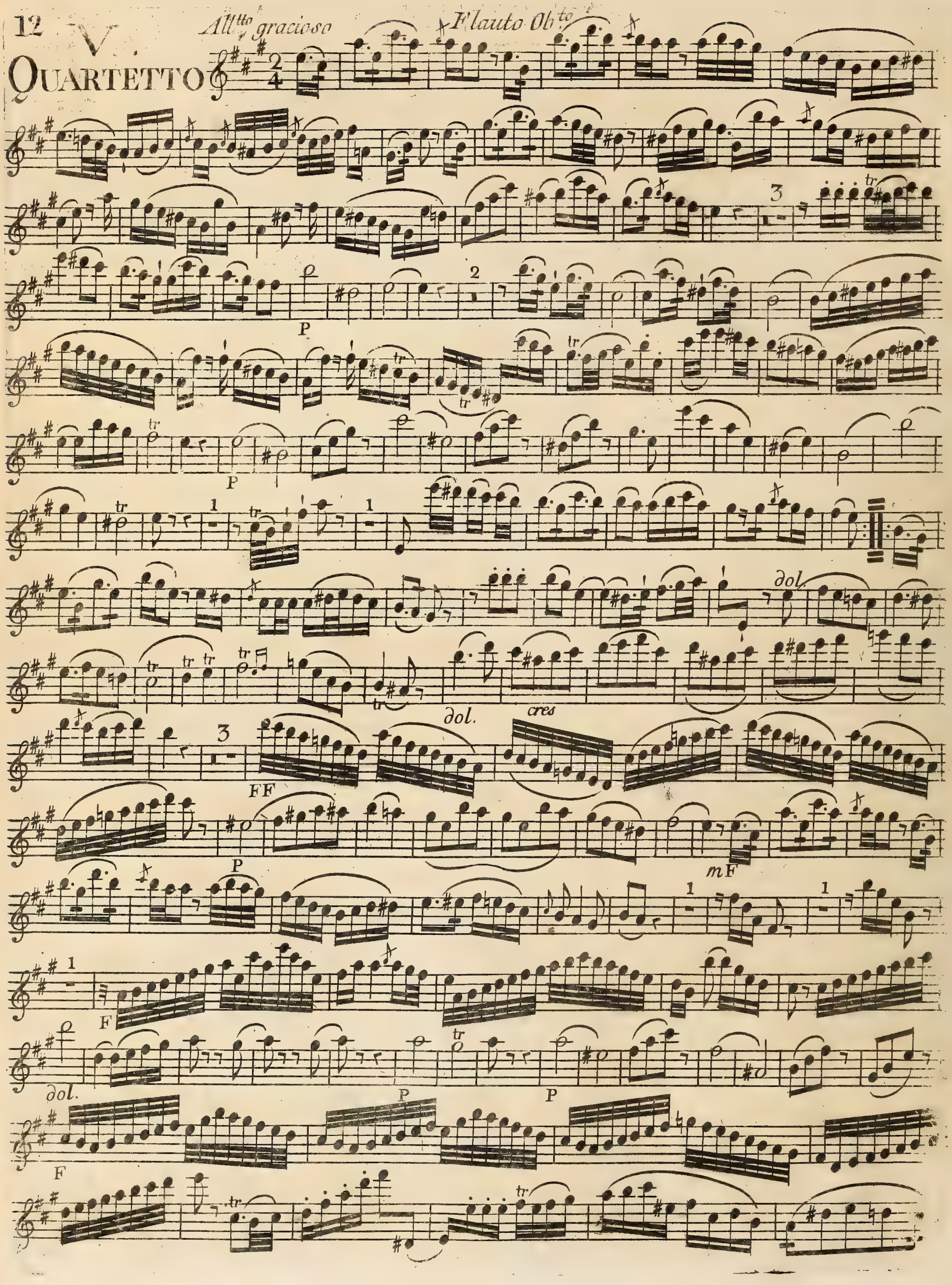
IV. QUARTETTO

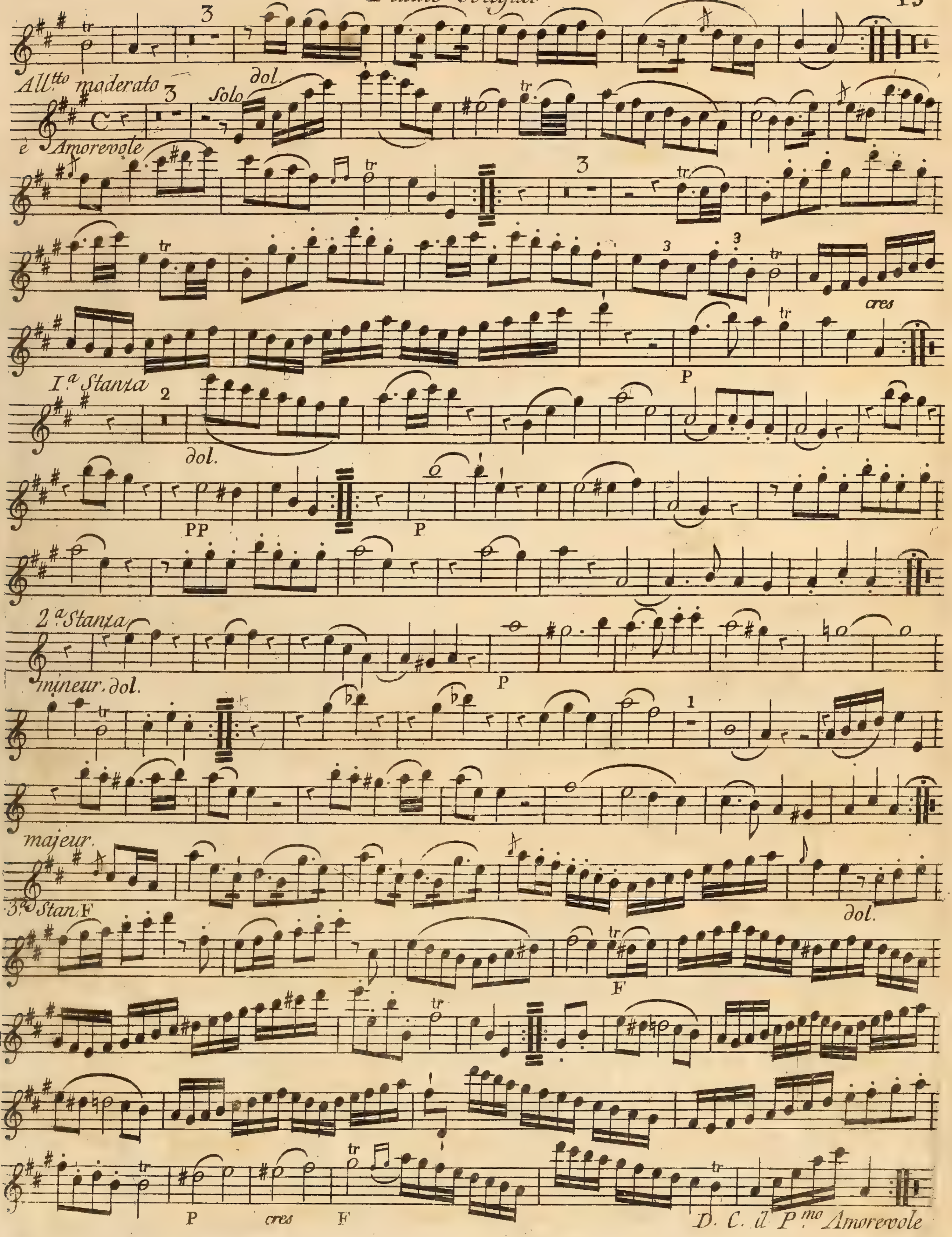



Solo
P
F
3
tr
P
F
dol.
tr
mf F
tr
3
P
3
3
tr
Rondo All°
fin
tr
dol.
F
dol.


F
P
tr
al R.do
minore
mF
al R.do majore

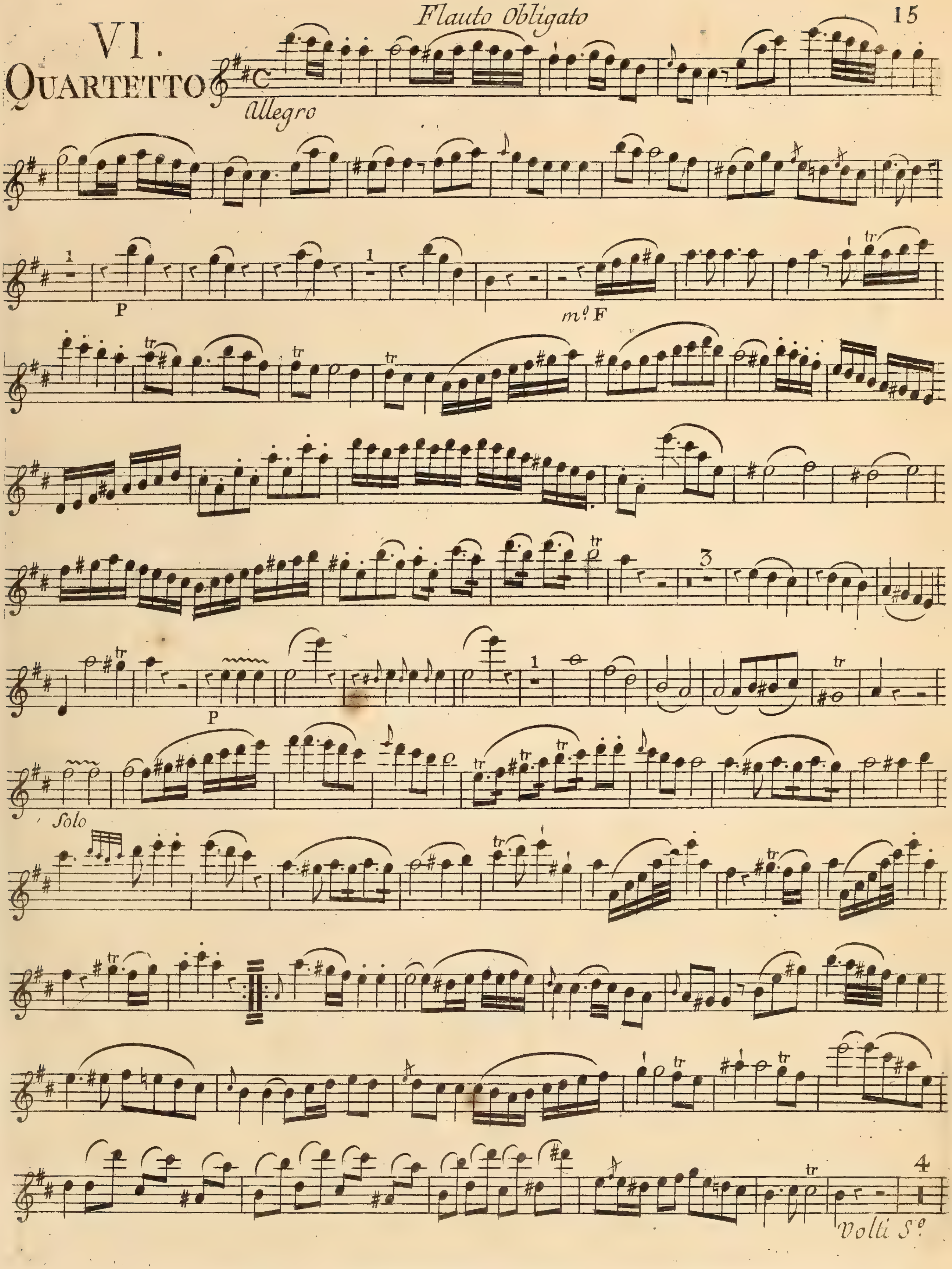
V. QUARTETTO

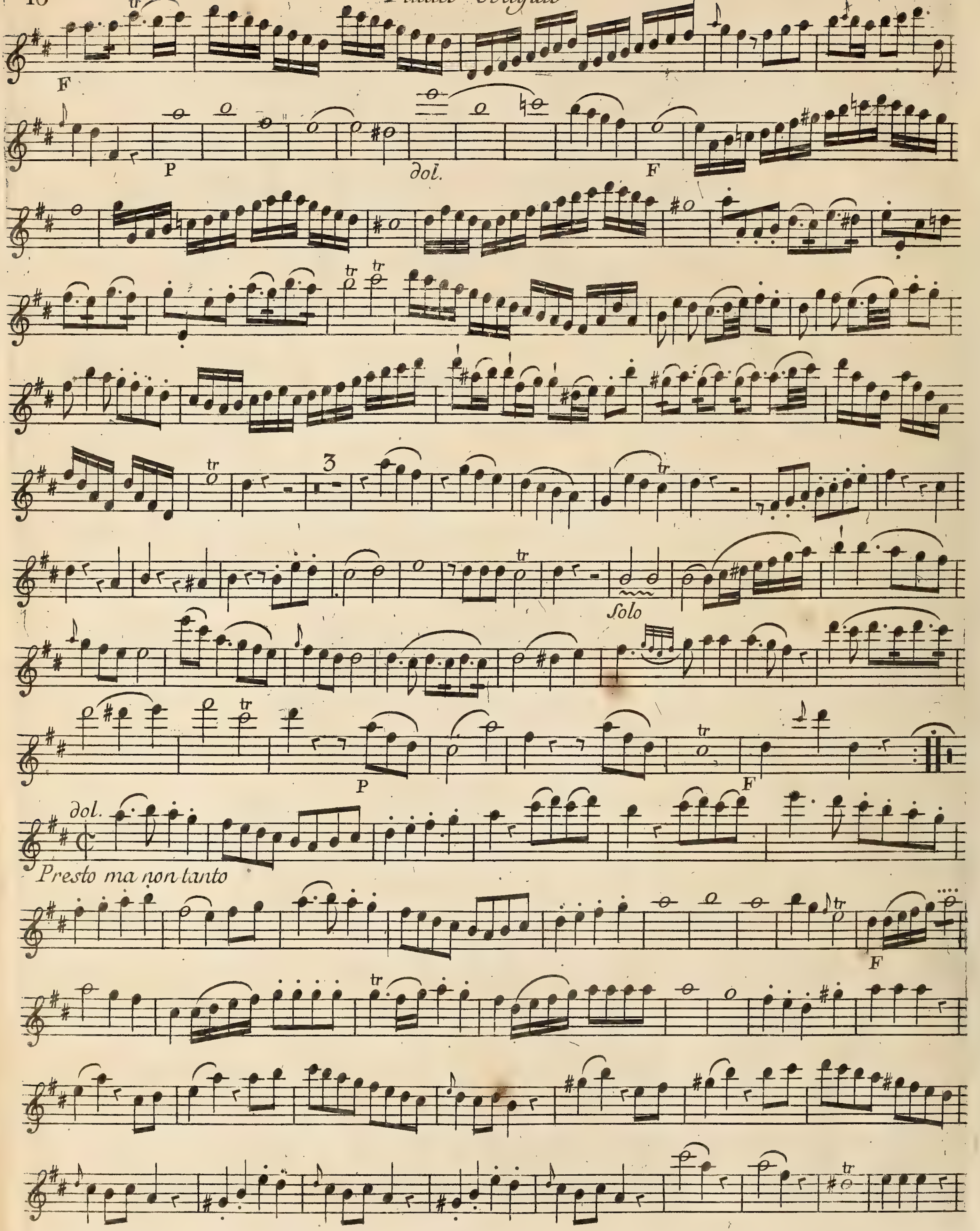


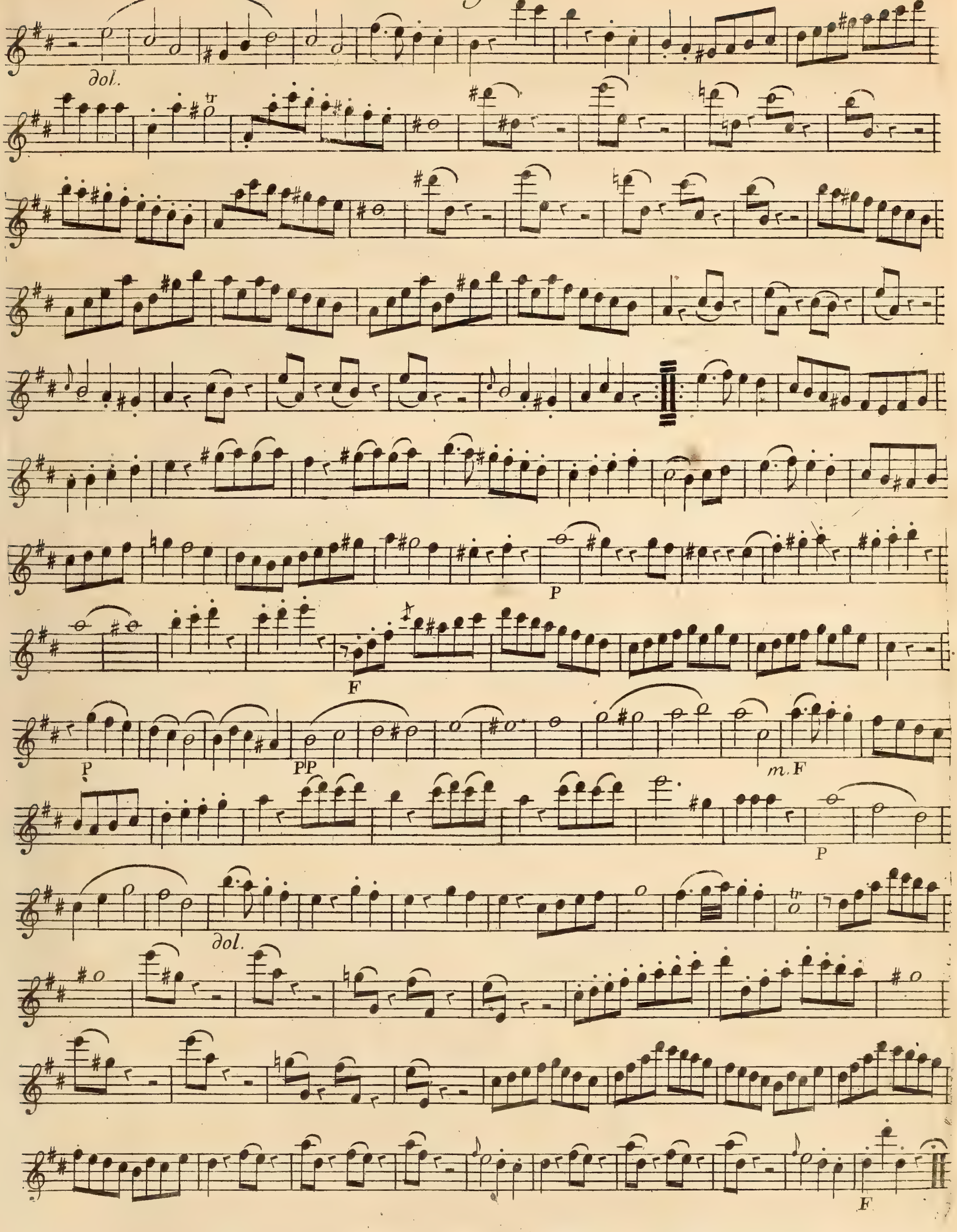

All.tto moderato
è Amorevole
Solo
dol.
cres
I.a Stanza
dol.
P
PP
2.a Stanza
mineur. dol.
majeur.
3.a Stan. F
dol.
F
P
cres
D. C. d P.mo Amorevole

VI. QUARTETTO

Flauto Obligato




F
P
dol.
F
Solo
P
F
dol.
Presto ma non tanto
F


dol.
P
F
P
PP
m.F
P
dol.
F

Six Quatuors par
Mr. Cambini
Œuvre
Violon

violon

Six

QUATUORS

Concertants

Pour flute Violons Alto et Basse

Composés Par

M CAMBINI

Œuvre et 4me Livre de Quatuors de flute

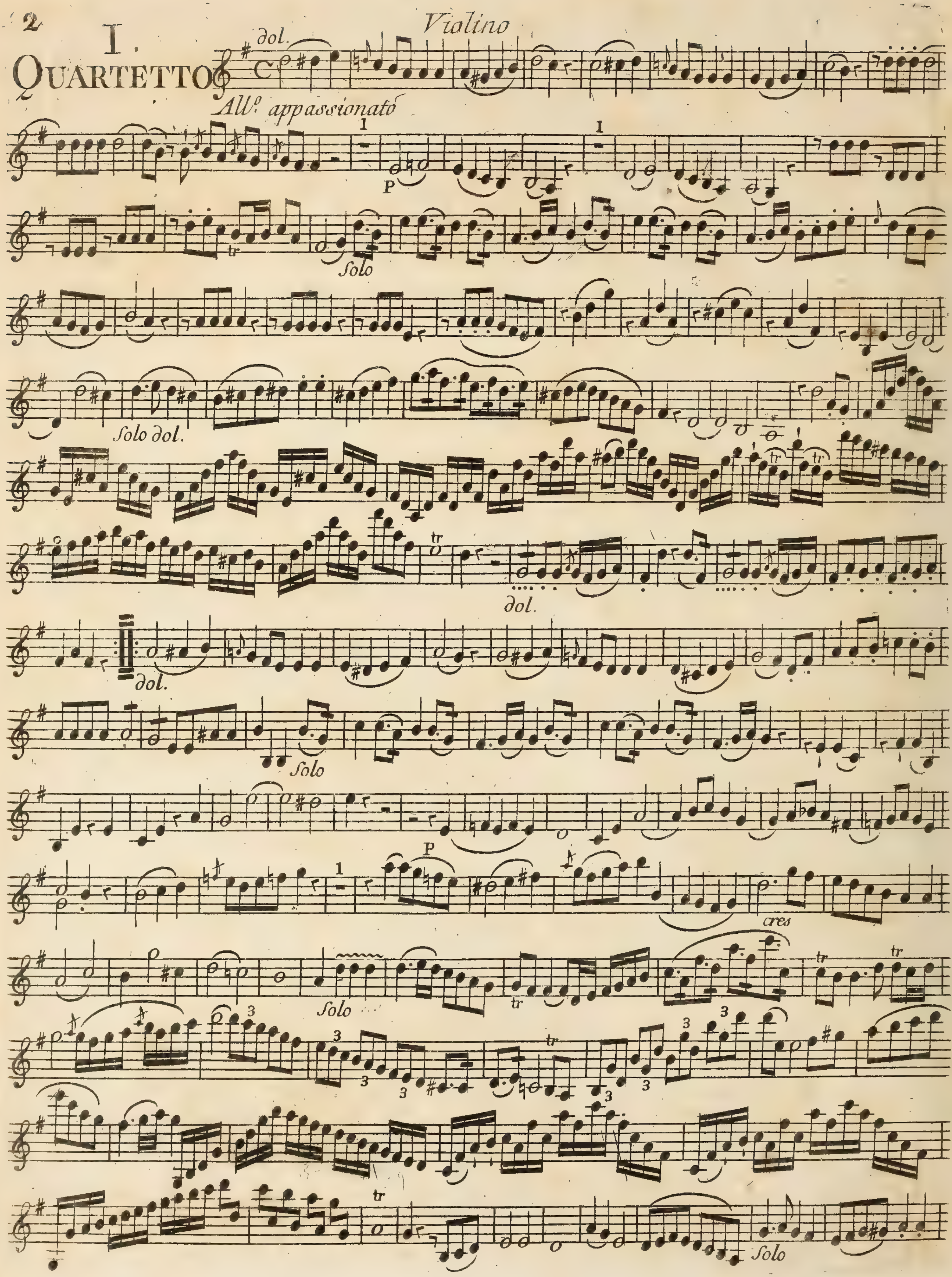
Prix 9 ₶

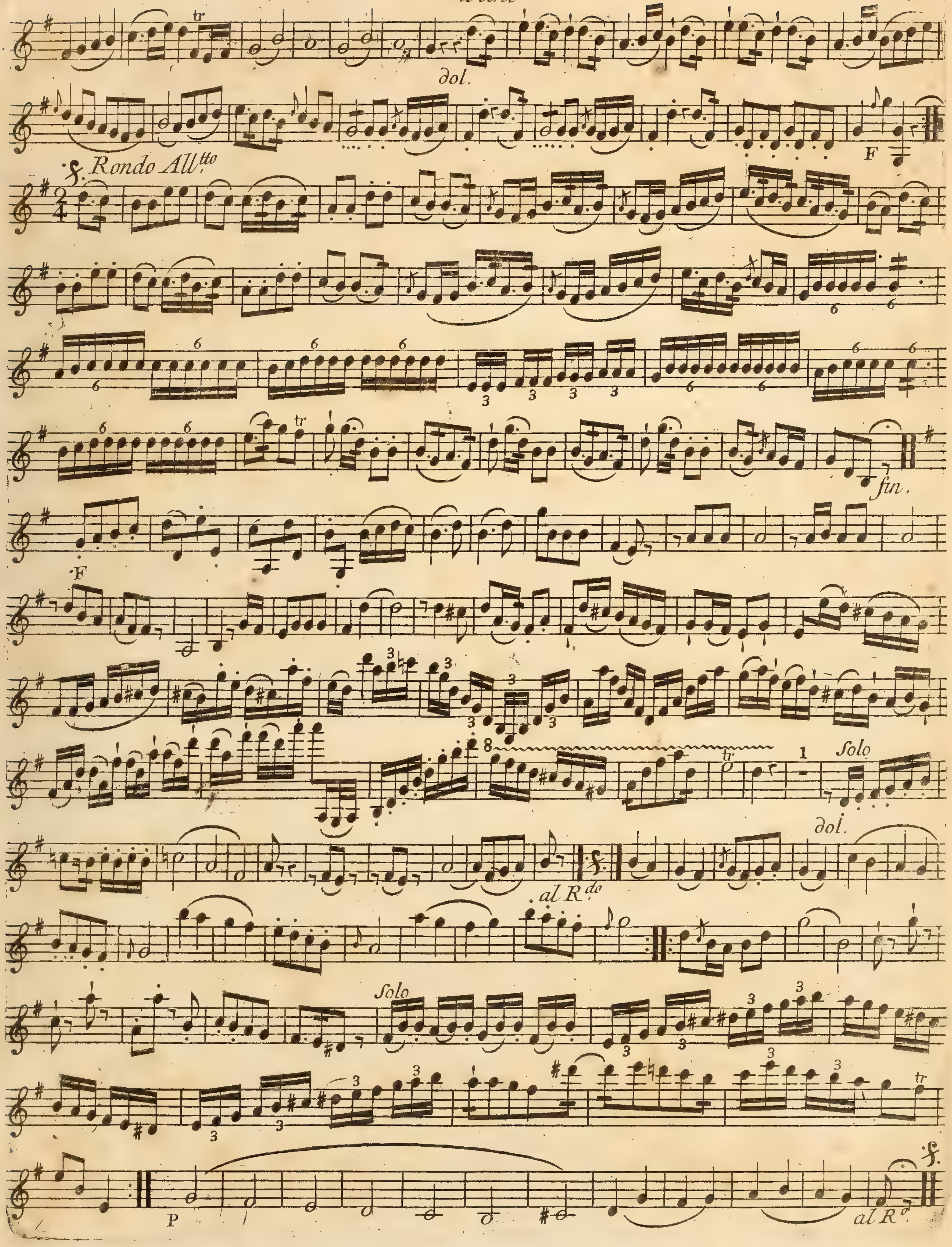
A PARIS

Chez le Sr Sieber Musicien rue St honoré entre la rue
D'orleans et celle des Vieilles Etuve chéz l'Apothicaire N° 92

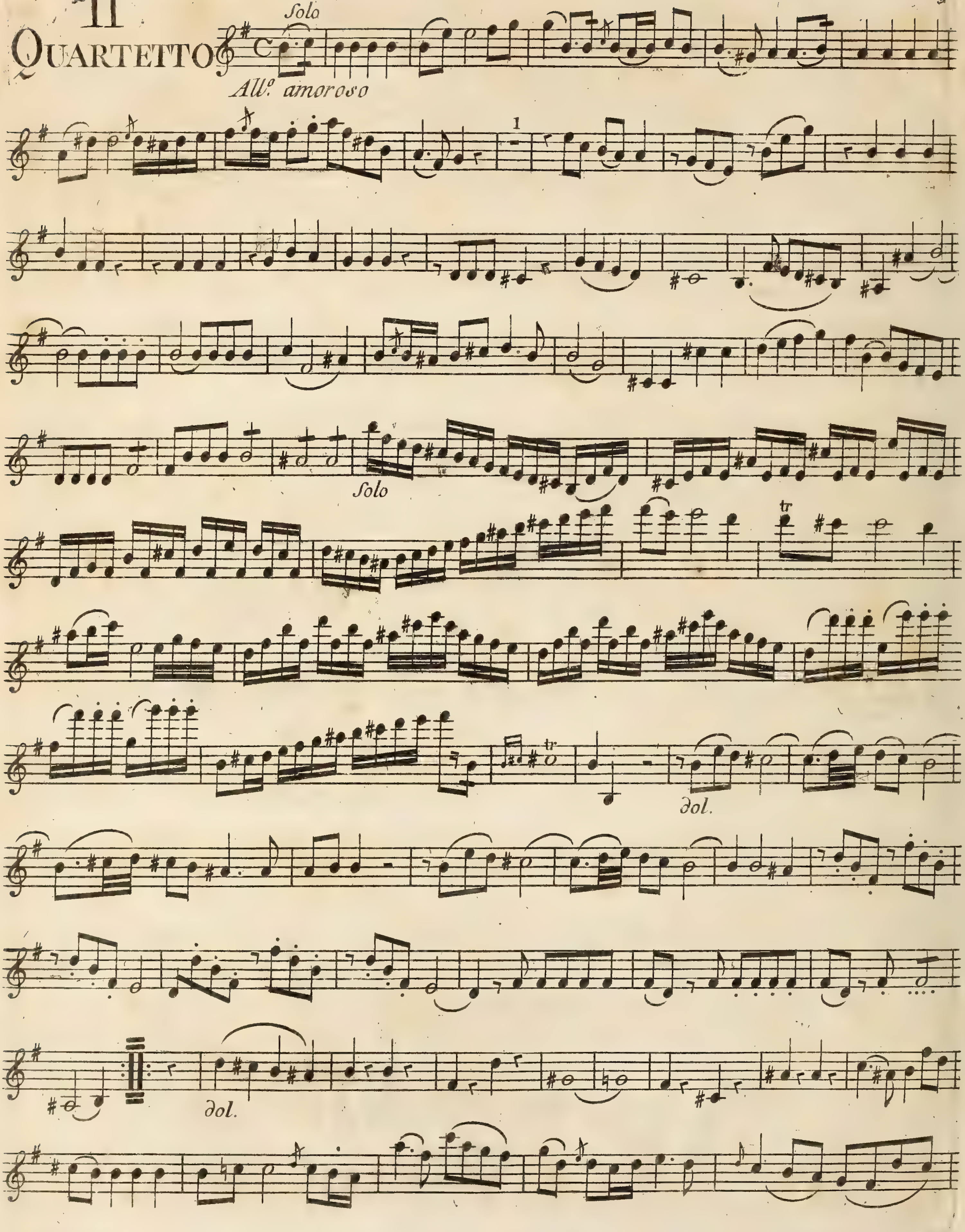
A. P. D. R

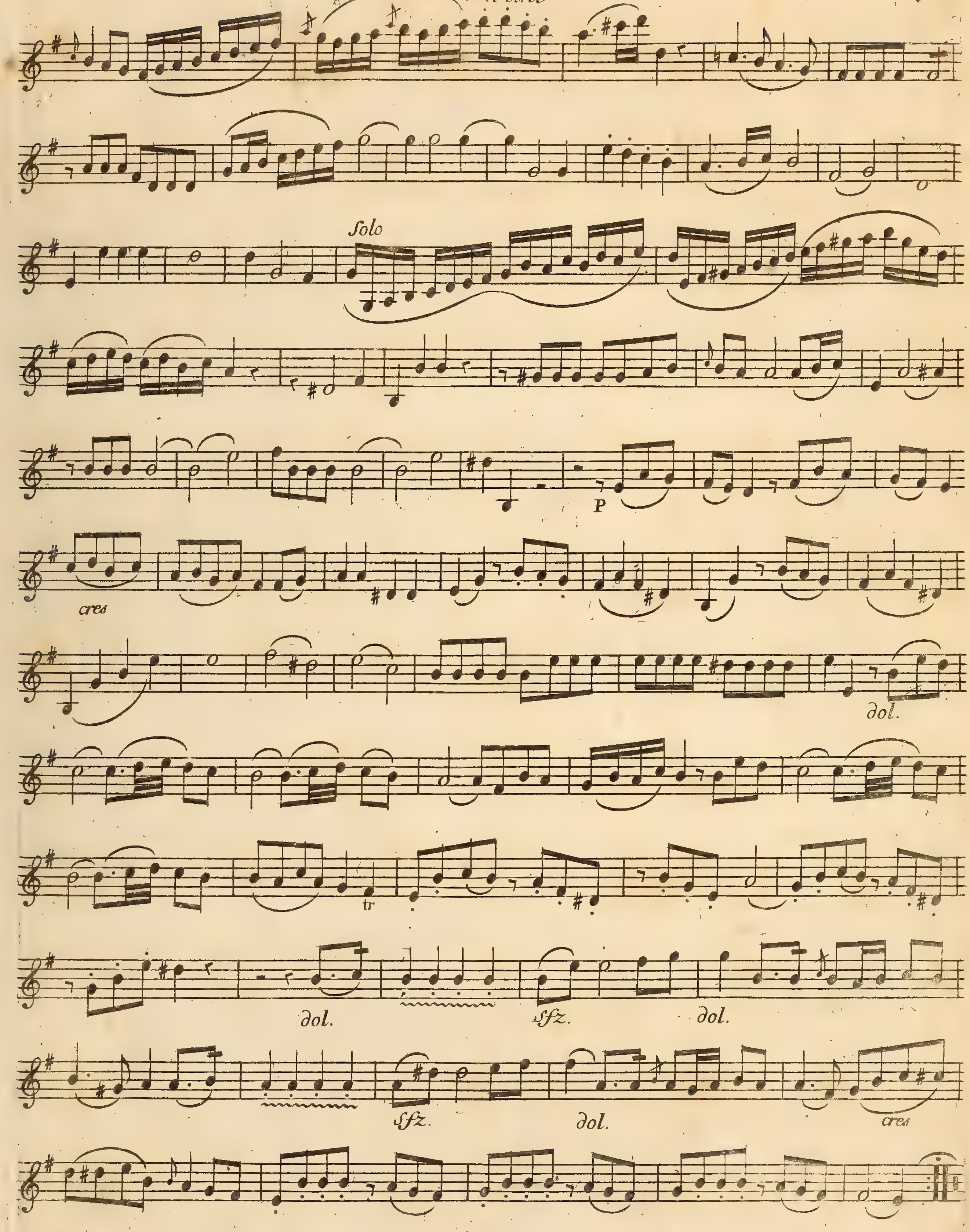
I. QUARTETTO

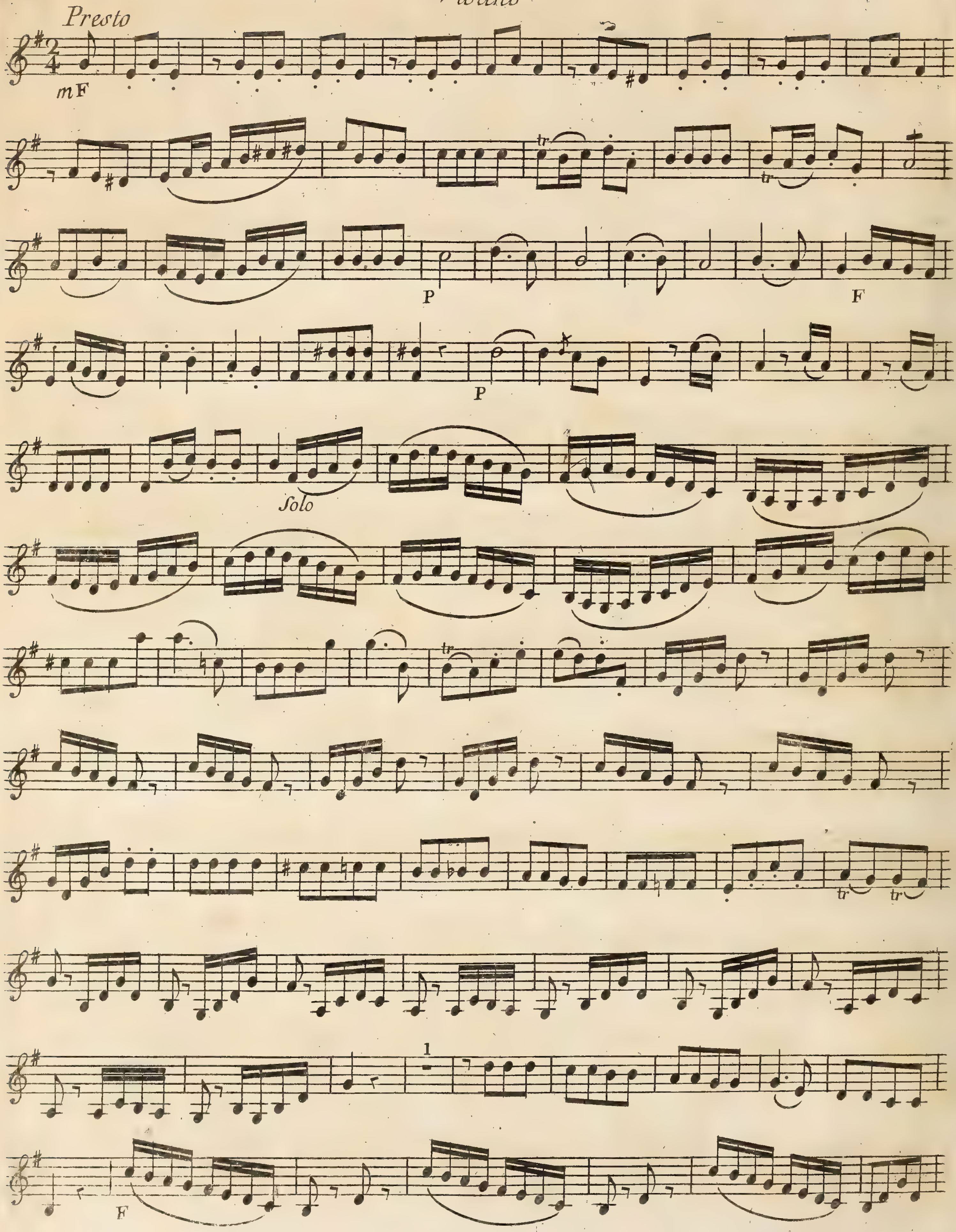

Violino
dol.
Allº appassionato
P
Solo
Solo dol.
dol.
dol.
Solo
P
cres
Solo
Solo

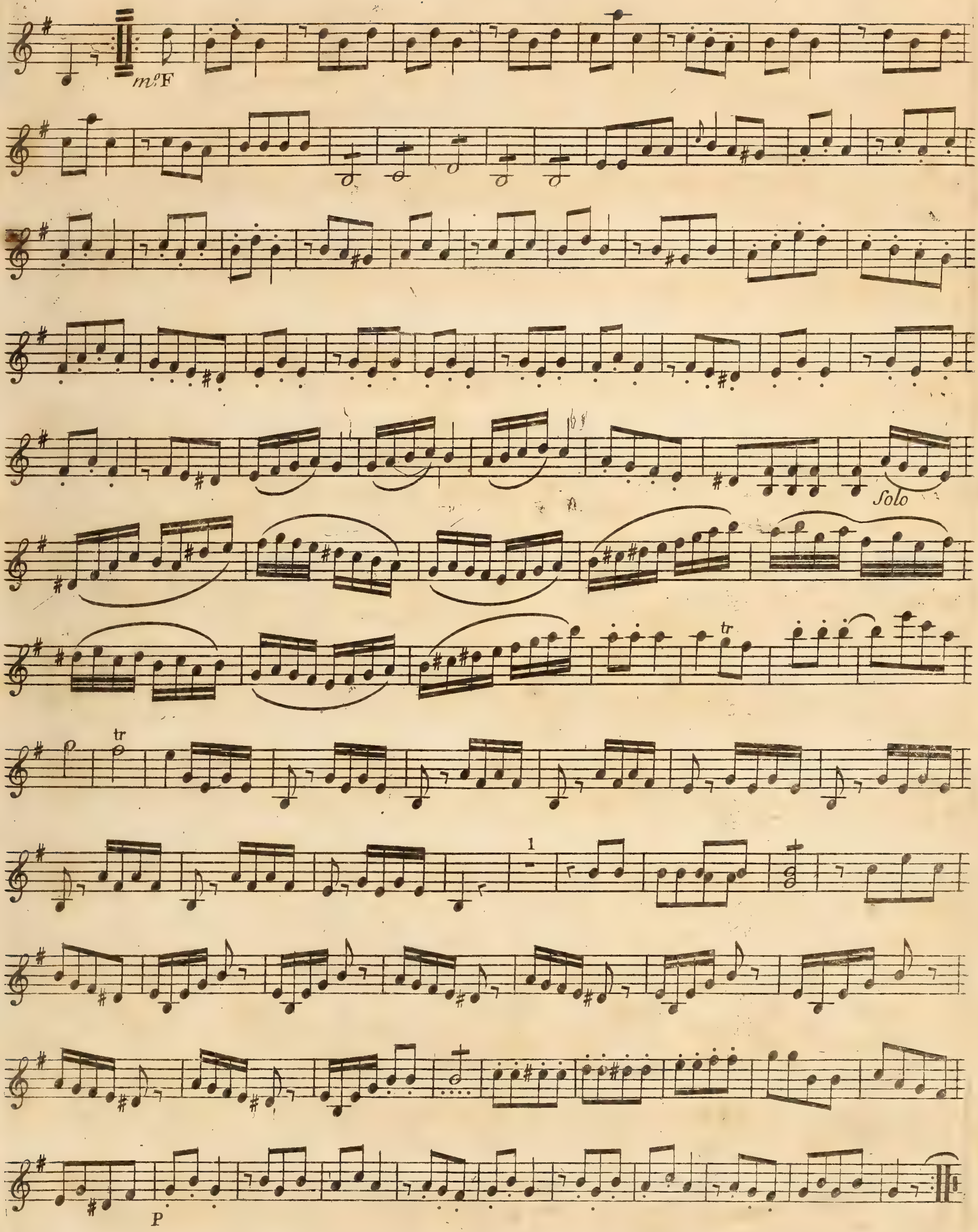

dol.
F
Rondo All.tto
fin.
F
Solo
dol.
al R.do
Solo
P
al R.o

II QUARTETTO



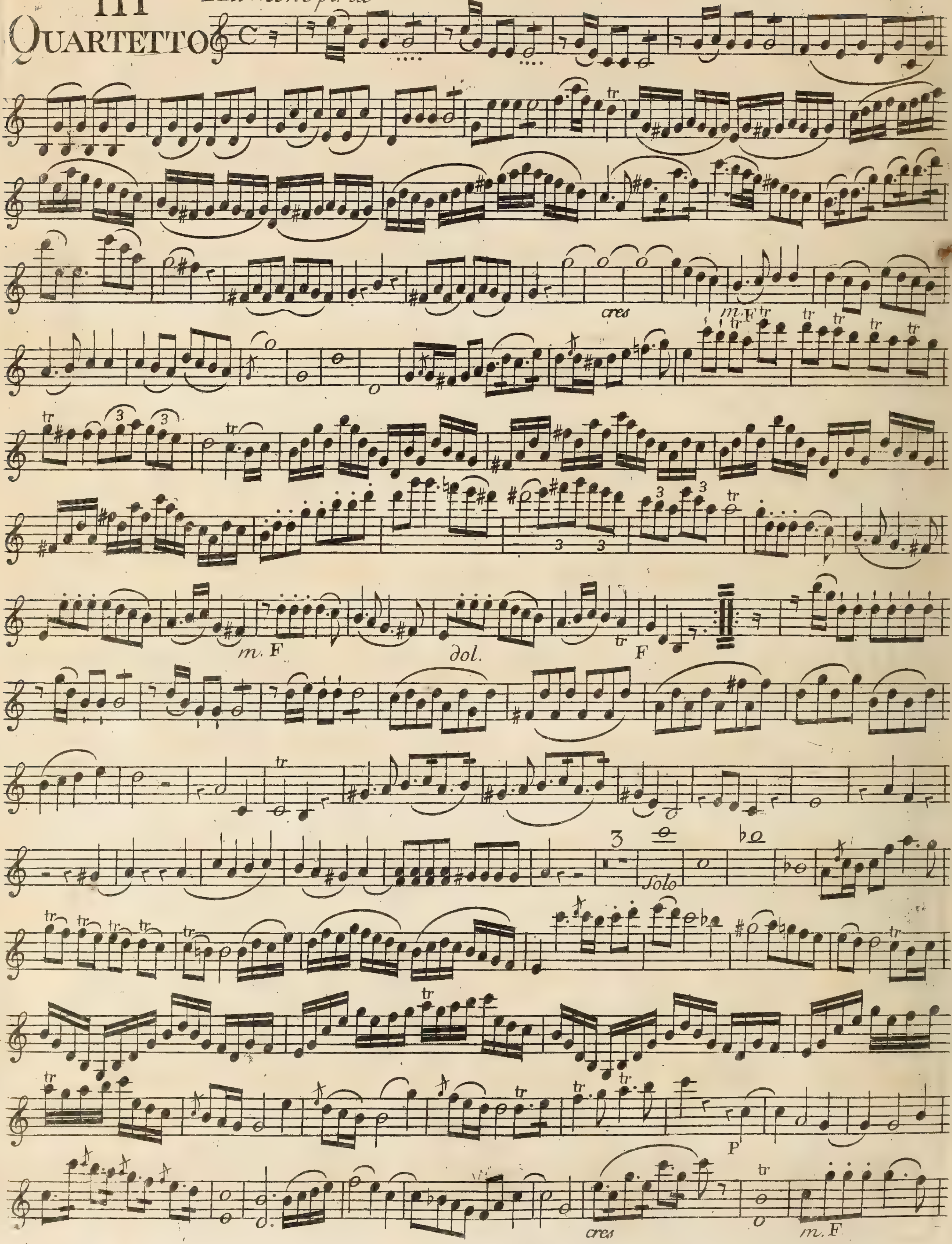

Solo
P
cres
dol.
tr
dol.
sfz.
dol.
sfz.
dol.
cres

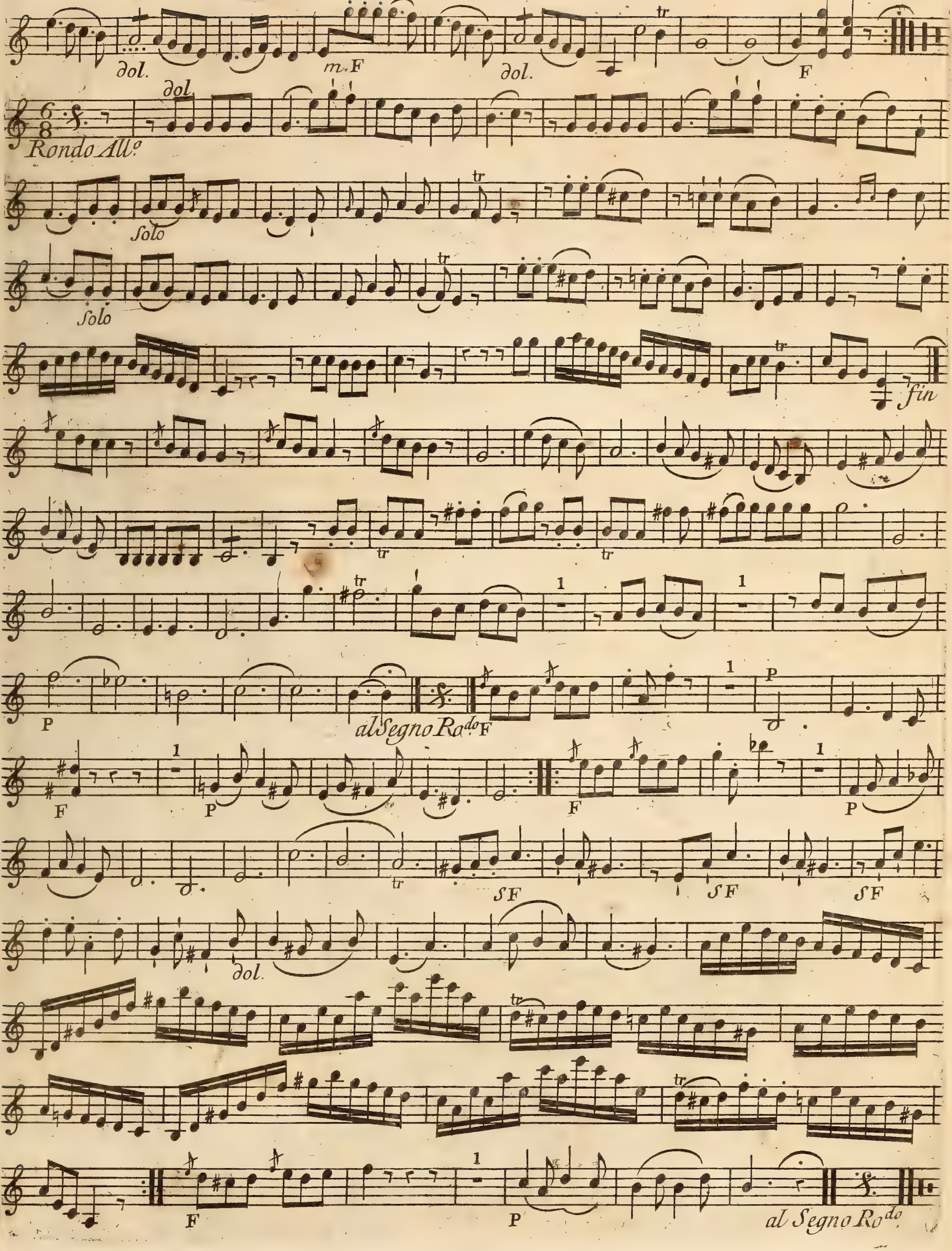

Presto
mF
tr
P
F
Solo
1


m.F
tr
Solo
tr
1
P

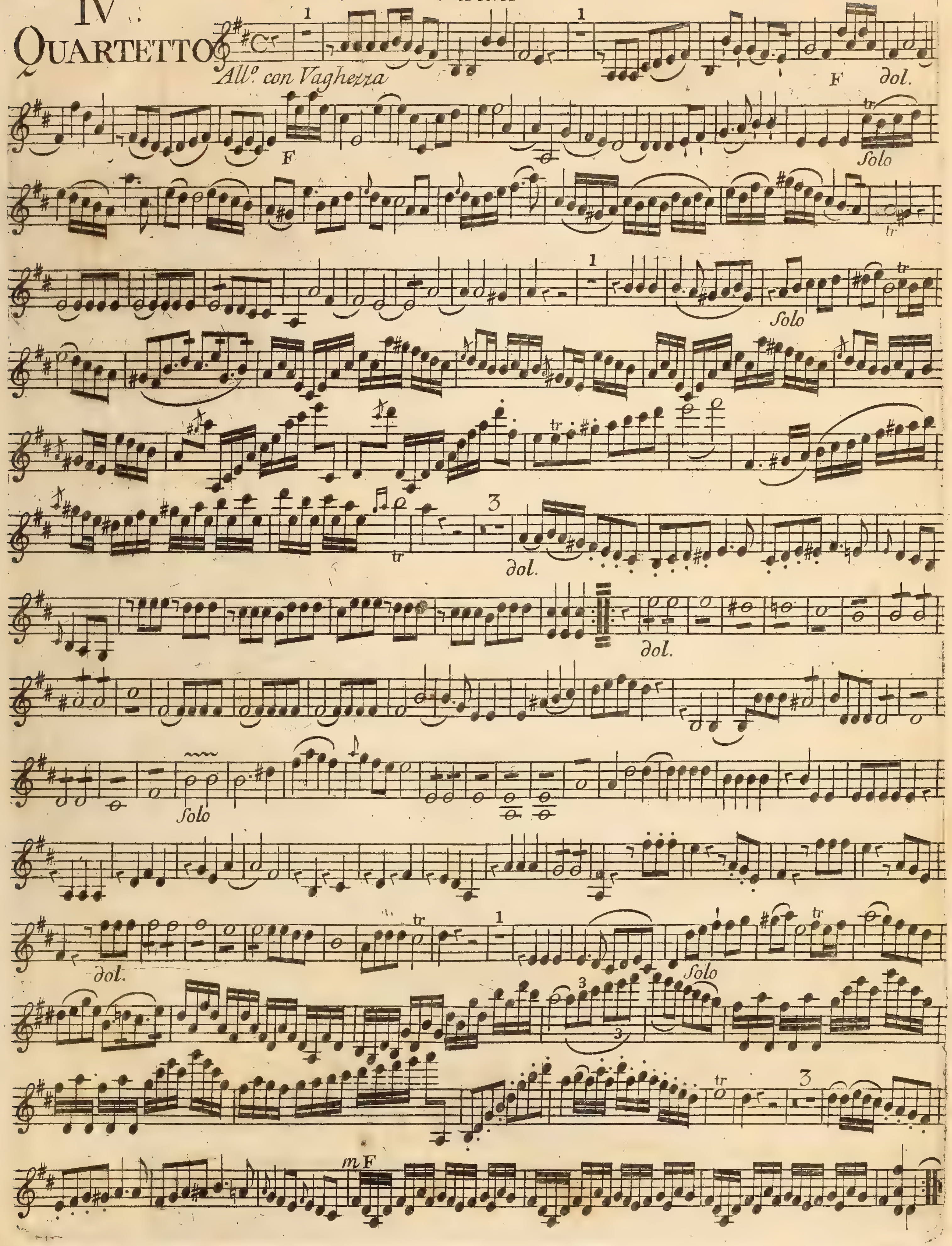
III QUARTETTO

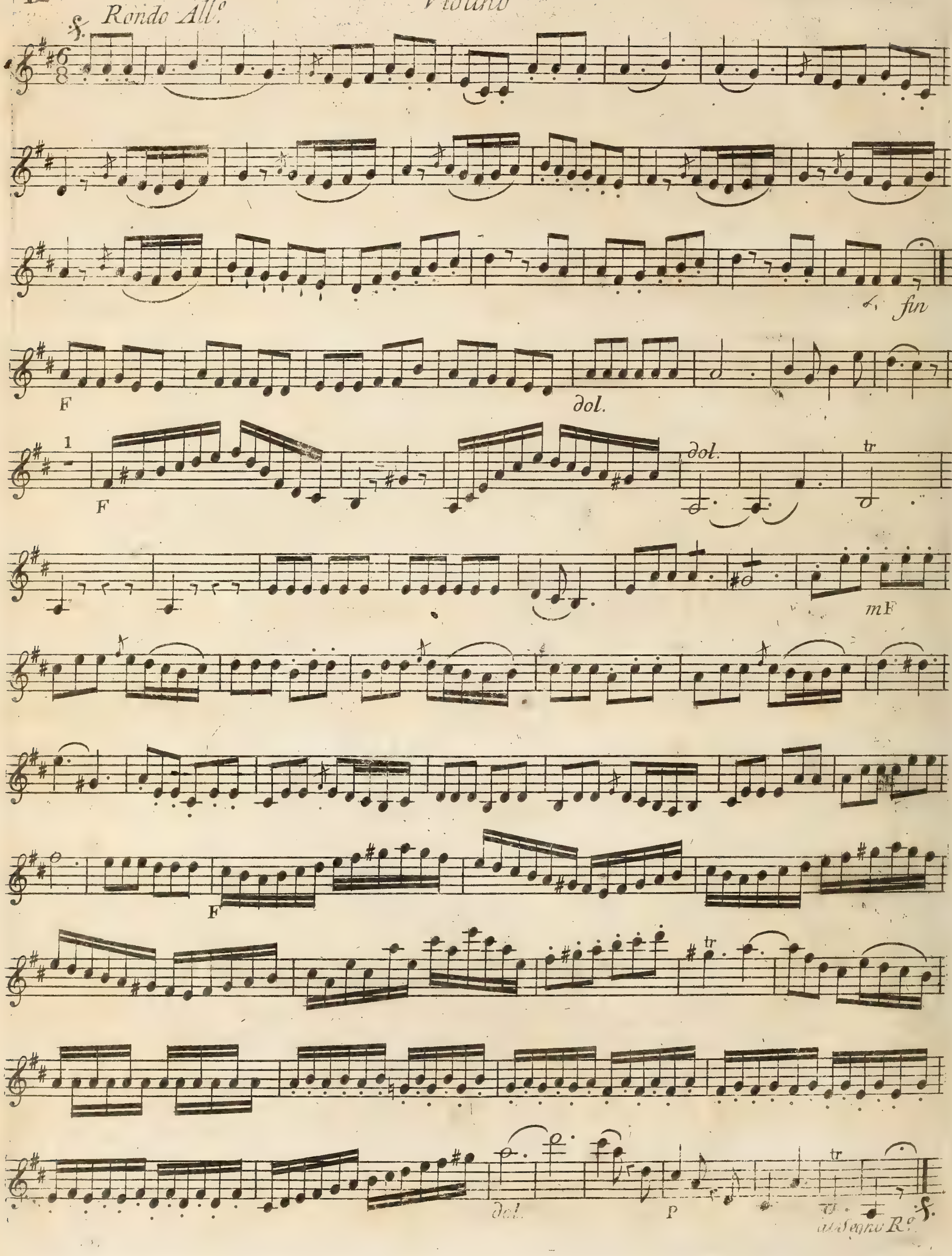
All.º con Spirito — Violino

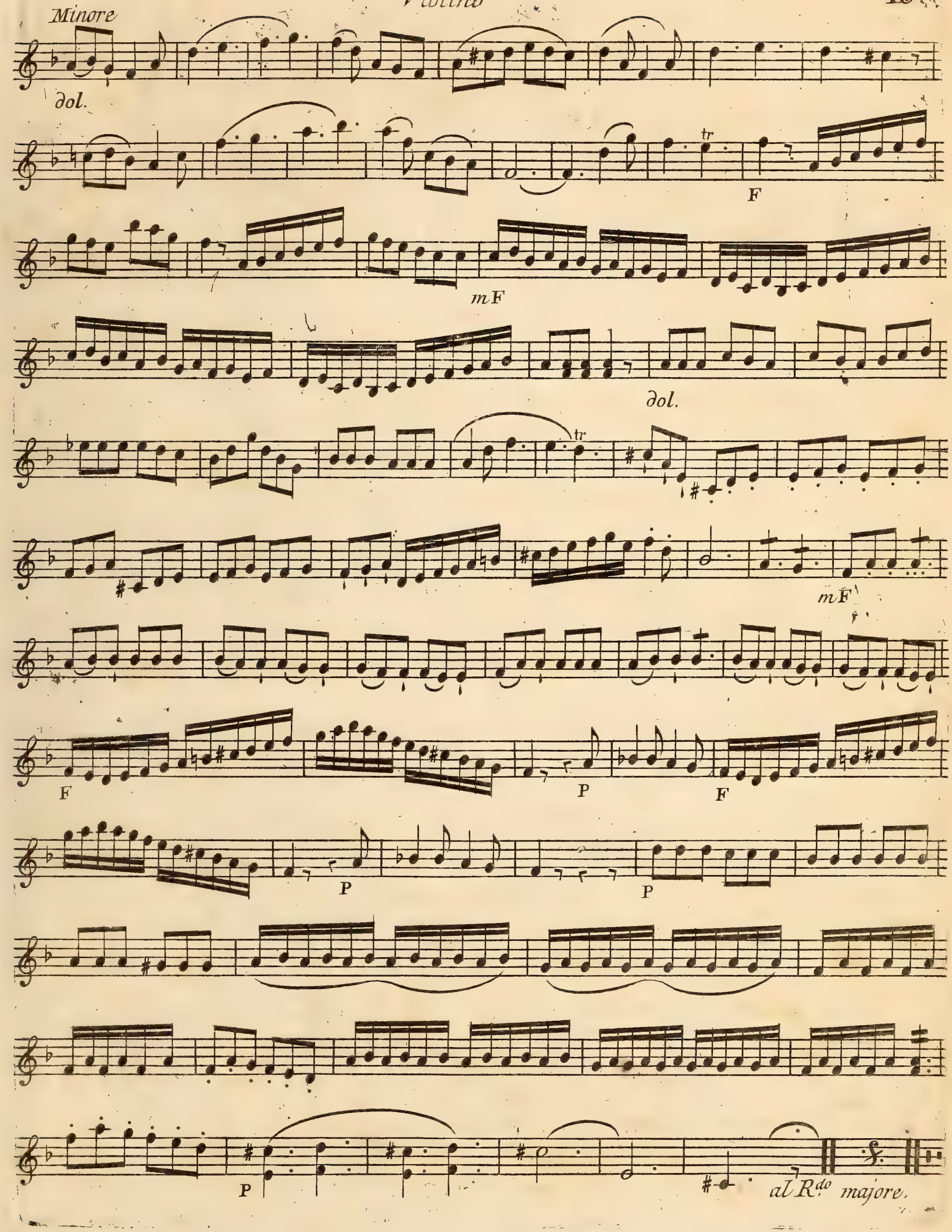



dol.
m.F
dol.
F
dol.
Rondo All°
Solo
Solo
fin
P
al Segno Rondo F
F
P
F
P
SF
SF
SF
dol.
F
P
al Segno Rondo

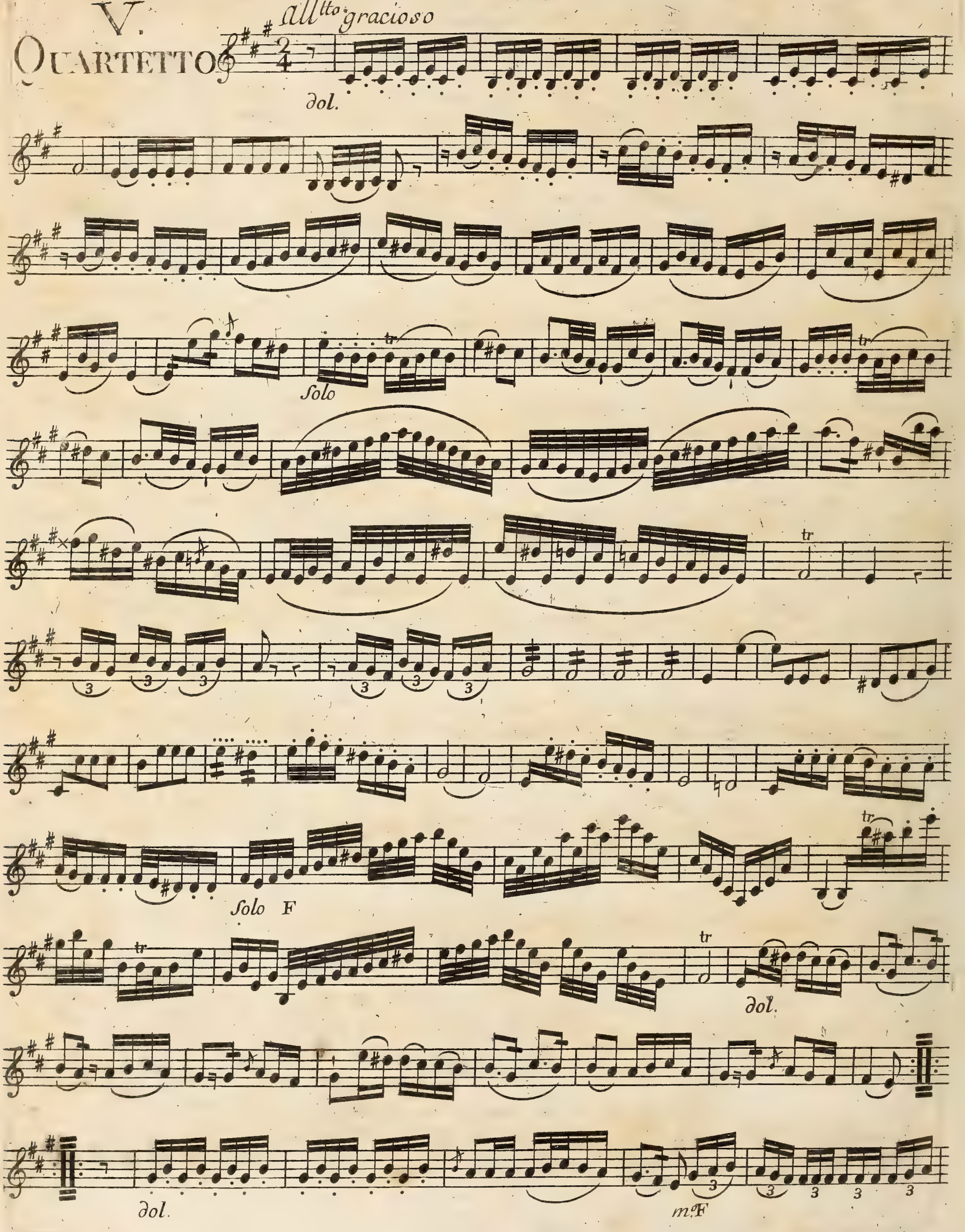
IV Quartetto

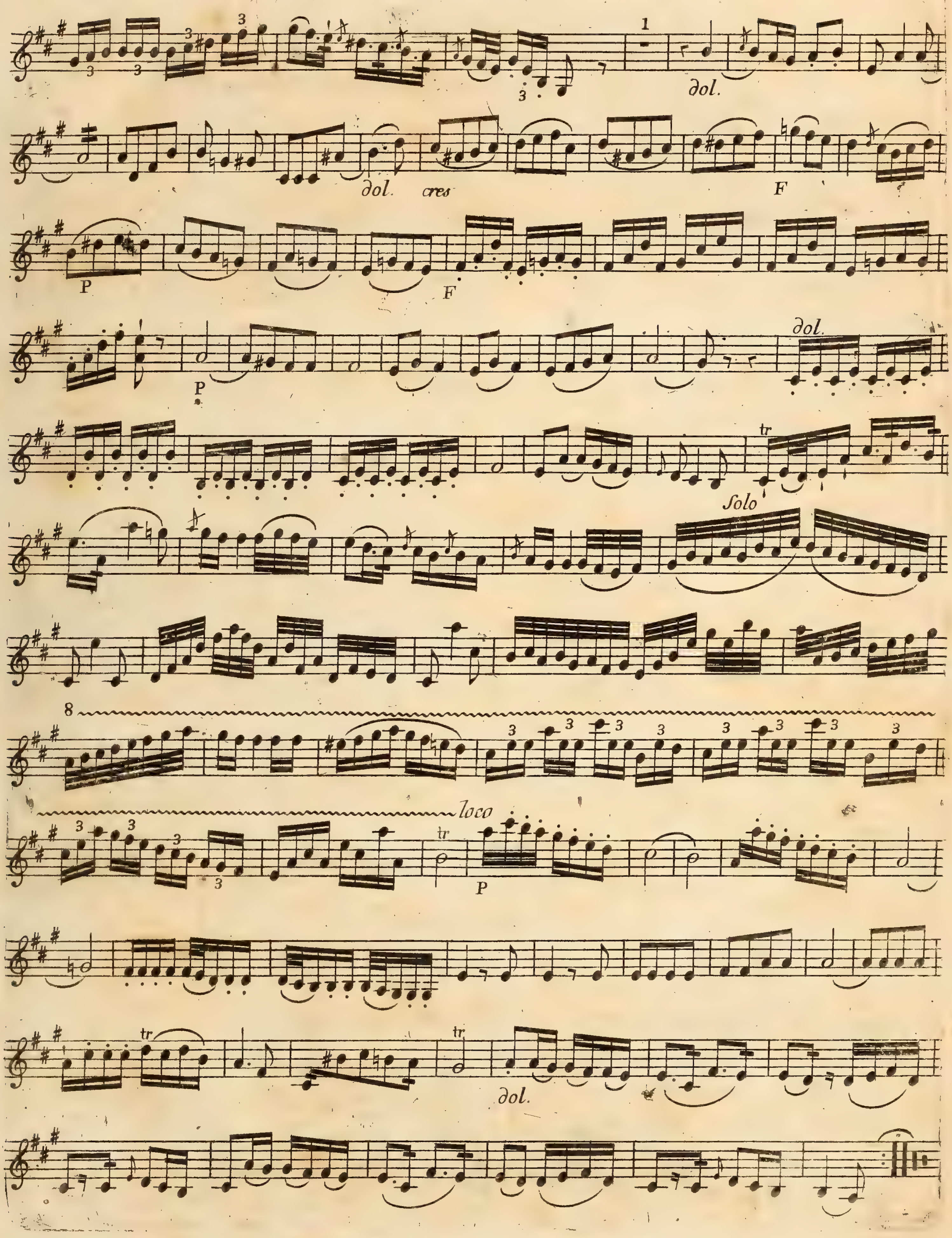


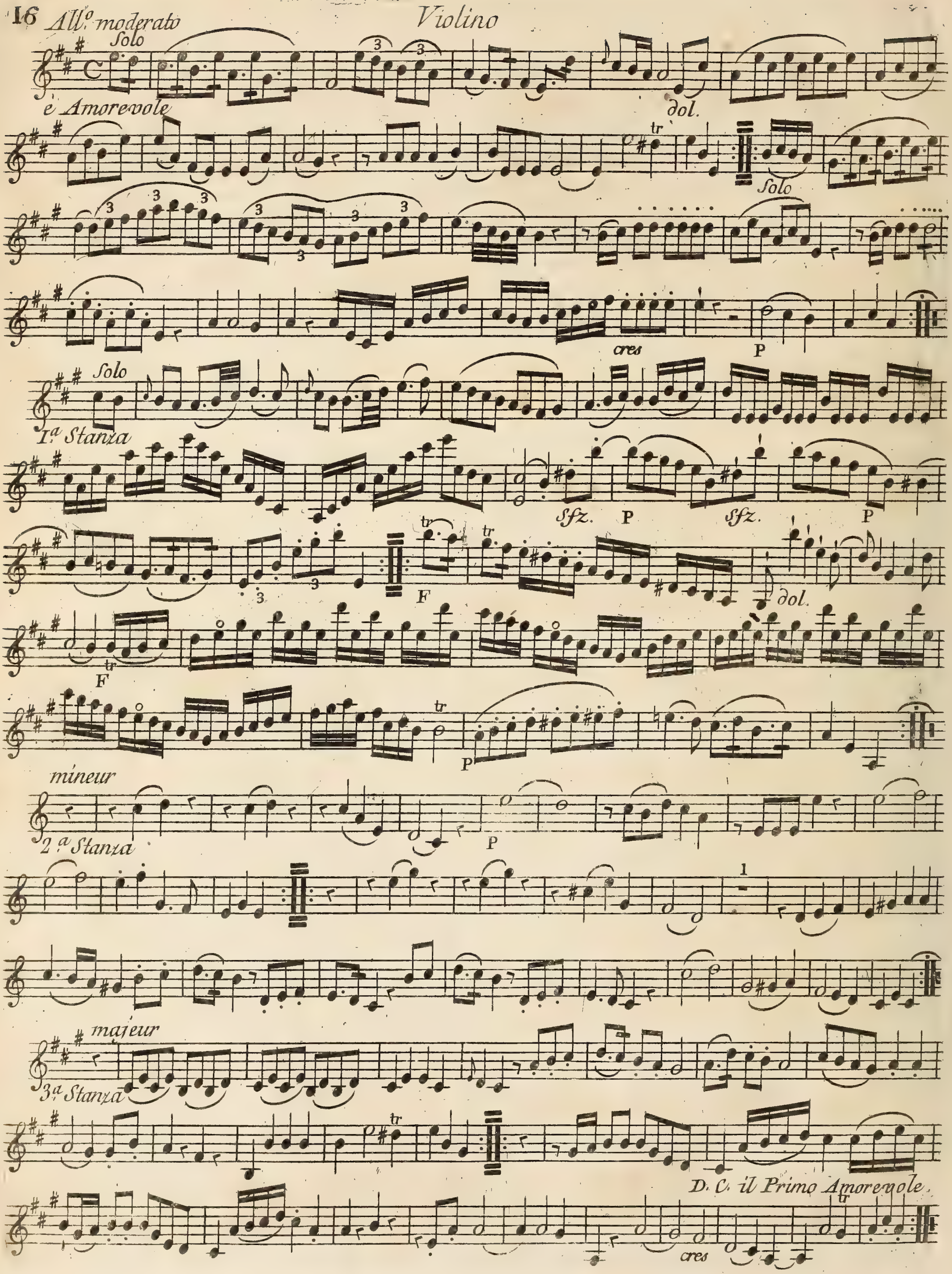

Rondo All.º
fin
F
dol.
F
dol.
tr
mF
F
tr
dol.
P
tr
al Segno R.º


Minore
dol.
tr
F
mF
dol.
tr
mF
F
P
F
P
P
P
al R.do majore.

V. QUARTETTO

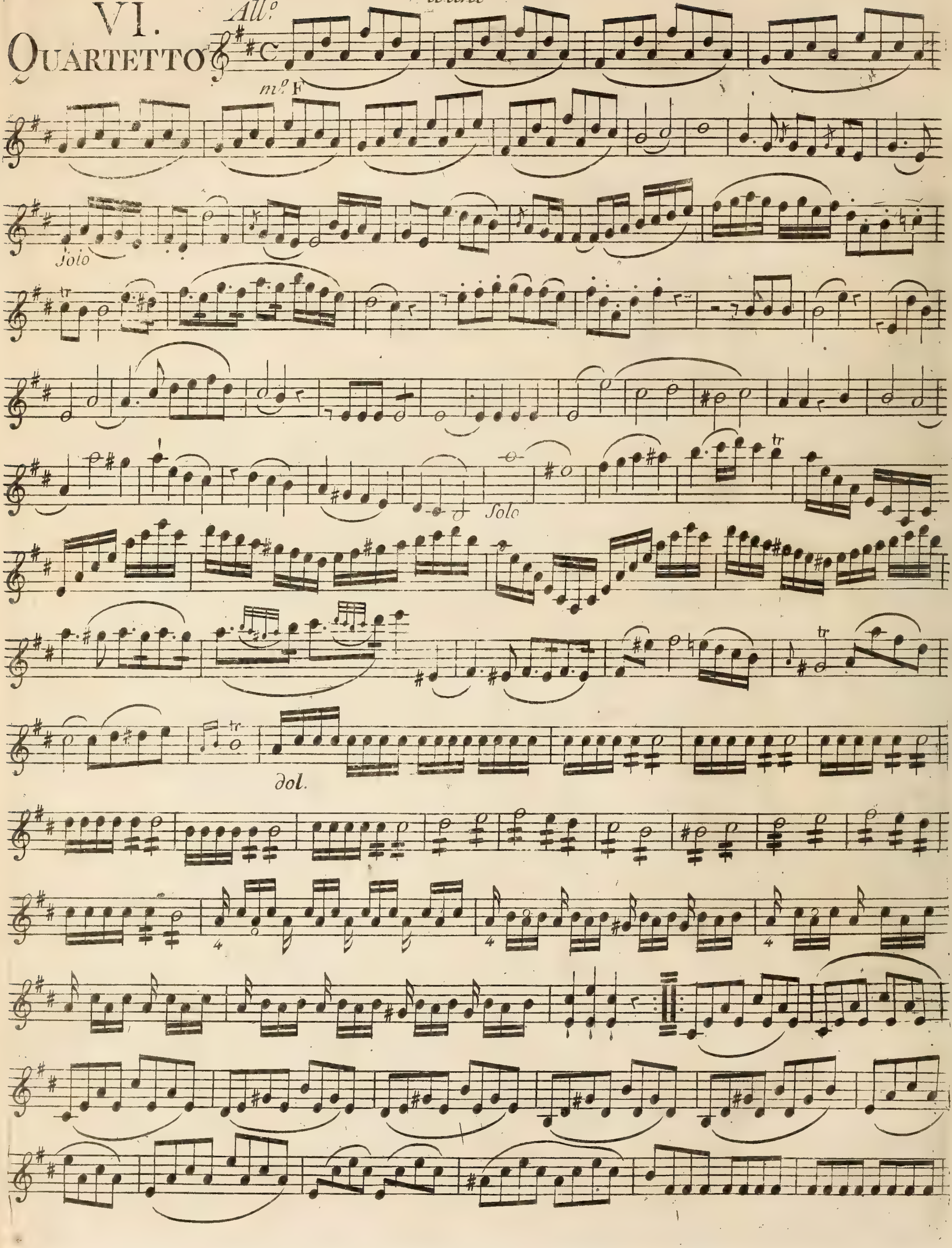


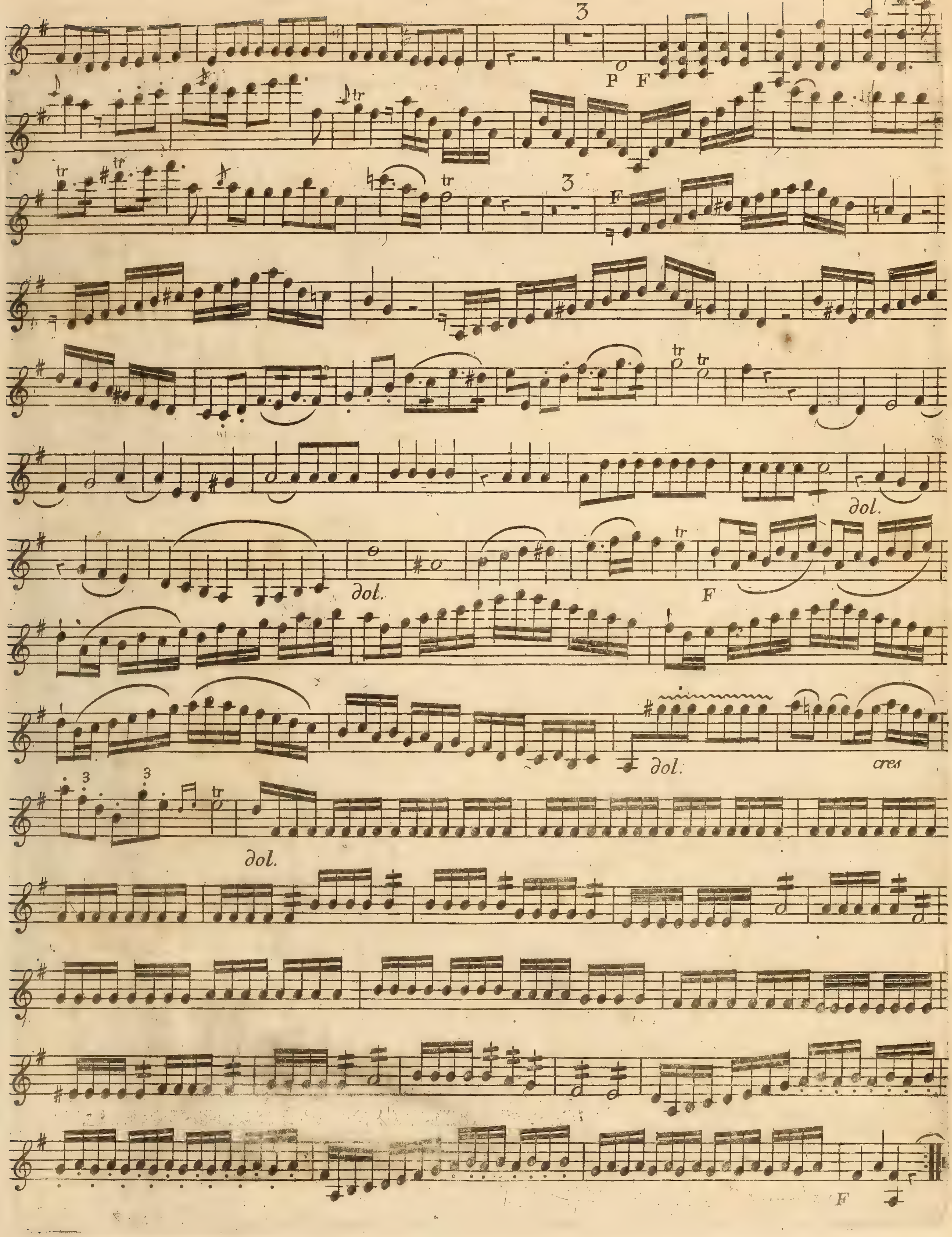

dol.
dol.
cres
F
P
F
P
dol.
tr
Solo
8
loco
tr
P
tr
tr
dol.


All.o moderato
Solo
e Amorevole
dol.
Solo
cres
P
Solo
I.a Stanza
Sfz.
P
Sfz.
P
F
dol.
F
P
mineur
2.a Stanza
P
majeur
3.a Stanza
D. C. il Primo Amorevole.
cres

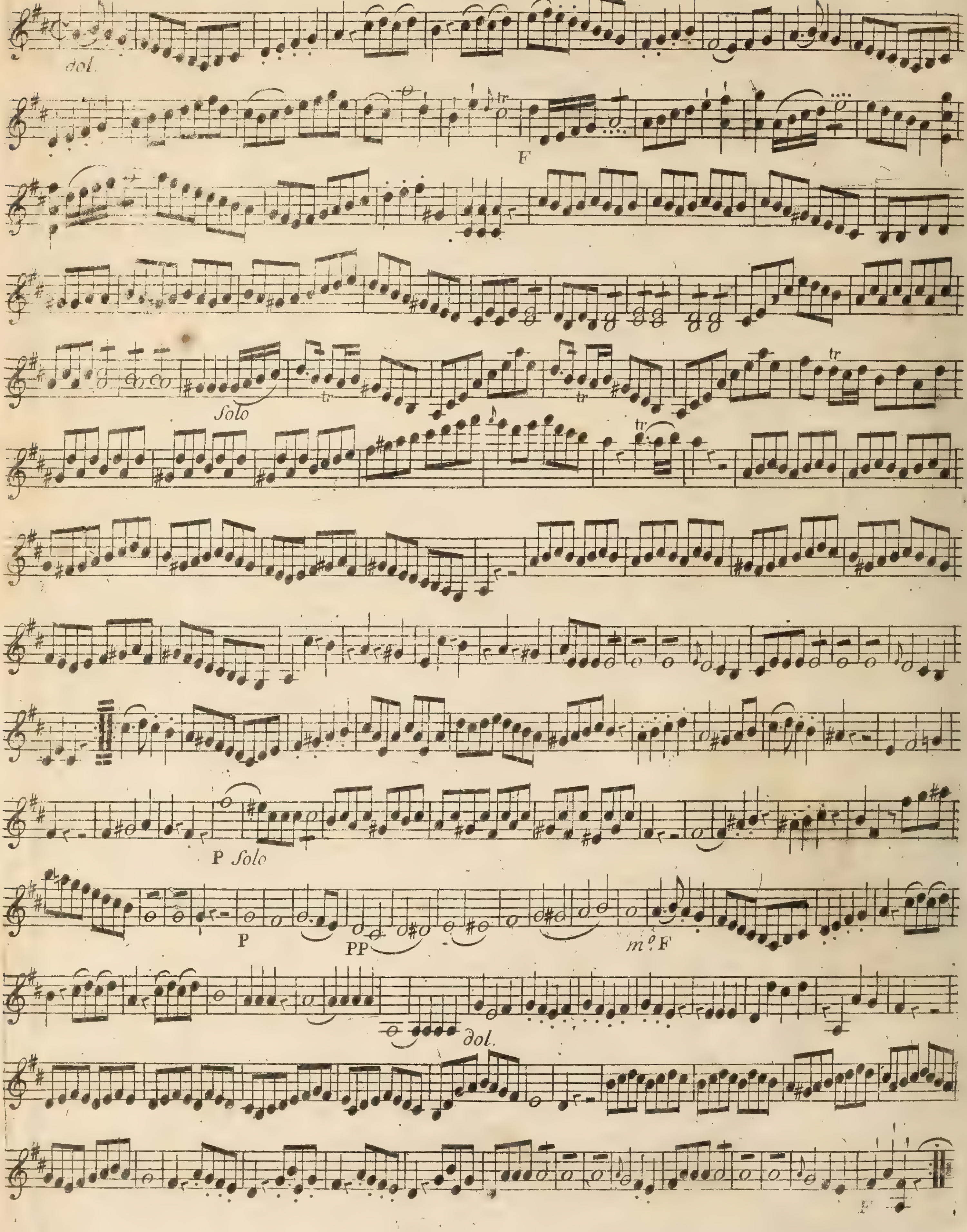
VI. QUARTETTO

Violino




P
F
F
dol.
dol.
F
dol.
cres
dol.
F

Presto ma non tanto



Six Quatuors par
Mr. Cambini
Œuvre
Basse

Basse

Six
QUATUORS
Concertants
Pour flute Violons Alto et Basse

Composés Par

M CAMBINI

Œuvre et 4me Livre de Quatuors de flute

Prix 9 ᵗᵗ

A PARIS

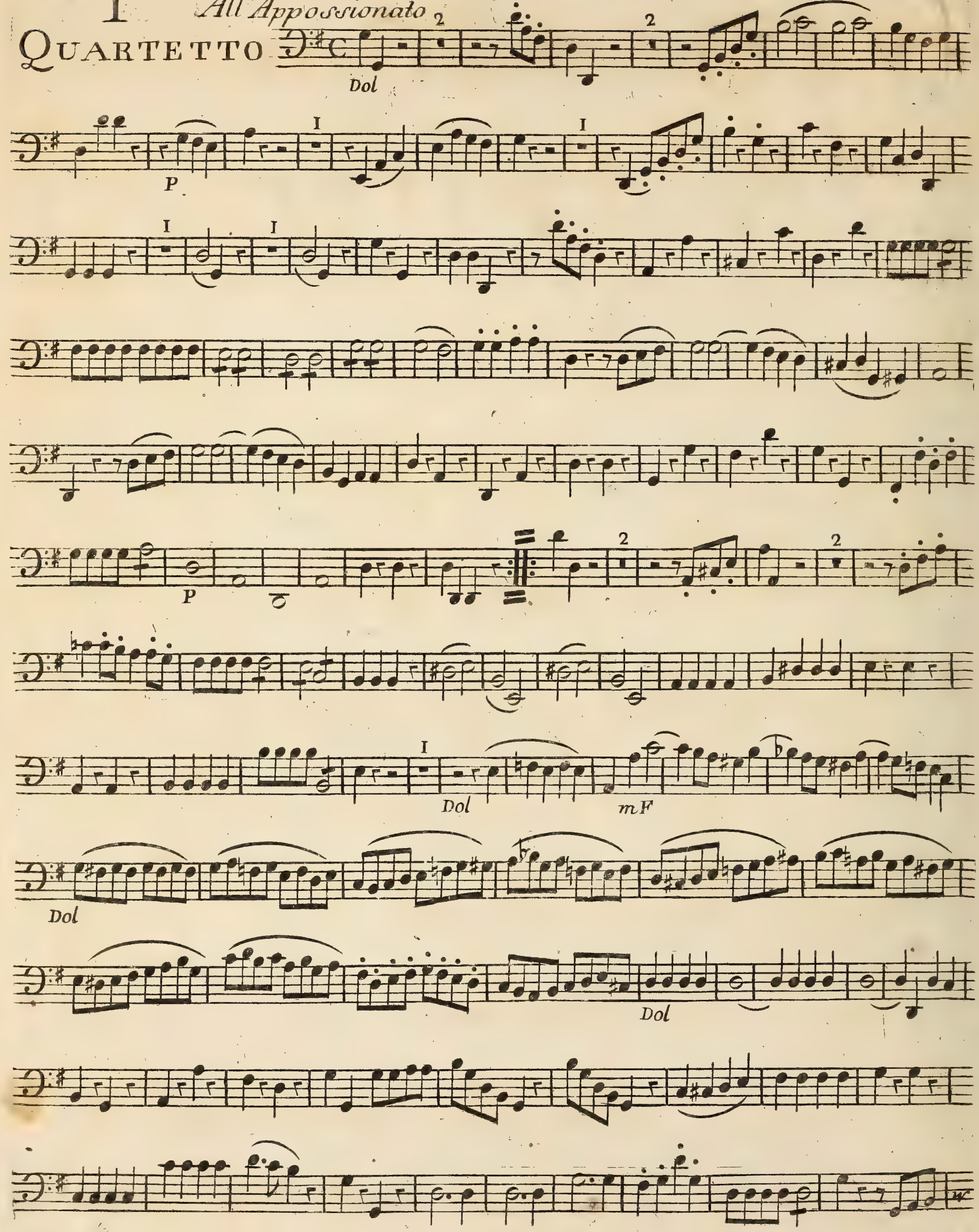
Chez le Sr Sieber Musicien rue S^{t} honoré entre la rue D'orleans et celle des VieillesEtuve chéz l'Apothicaire N°92

A. P. D. R

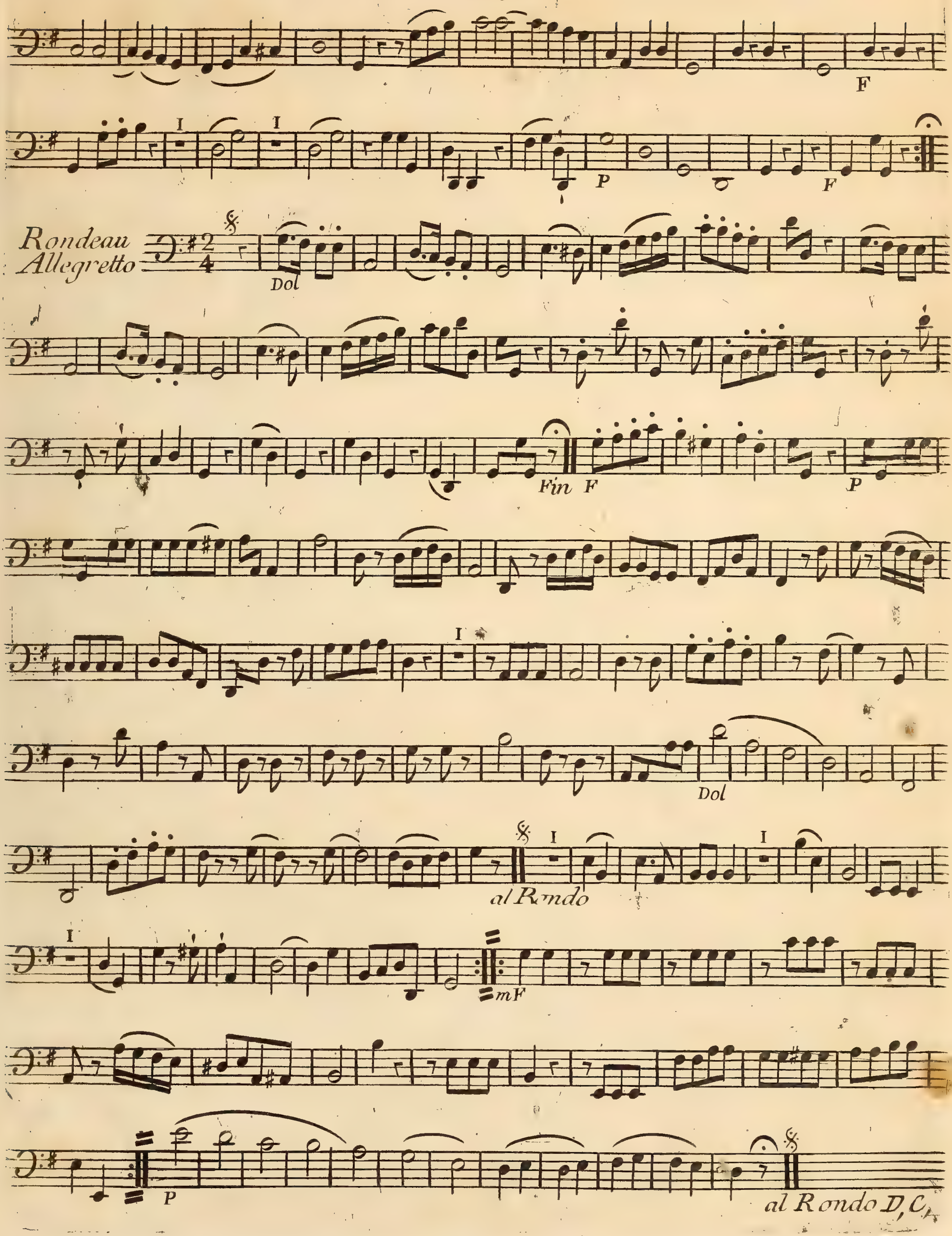
Basso

I QUARTETTO

All° Appossionato



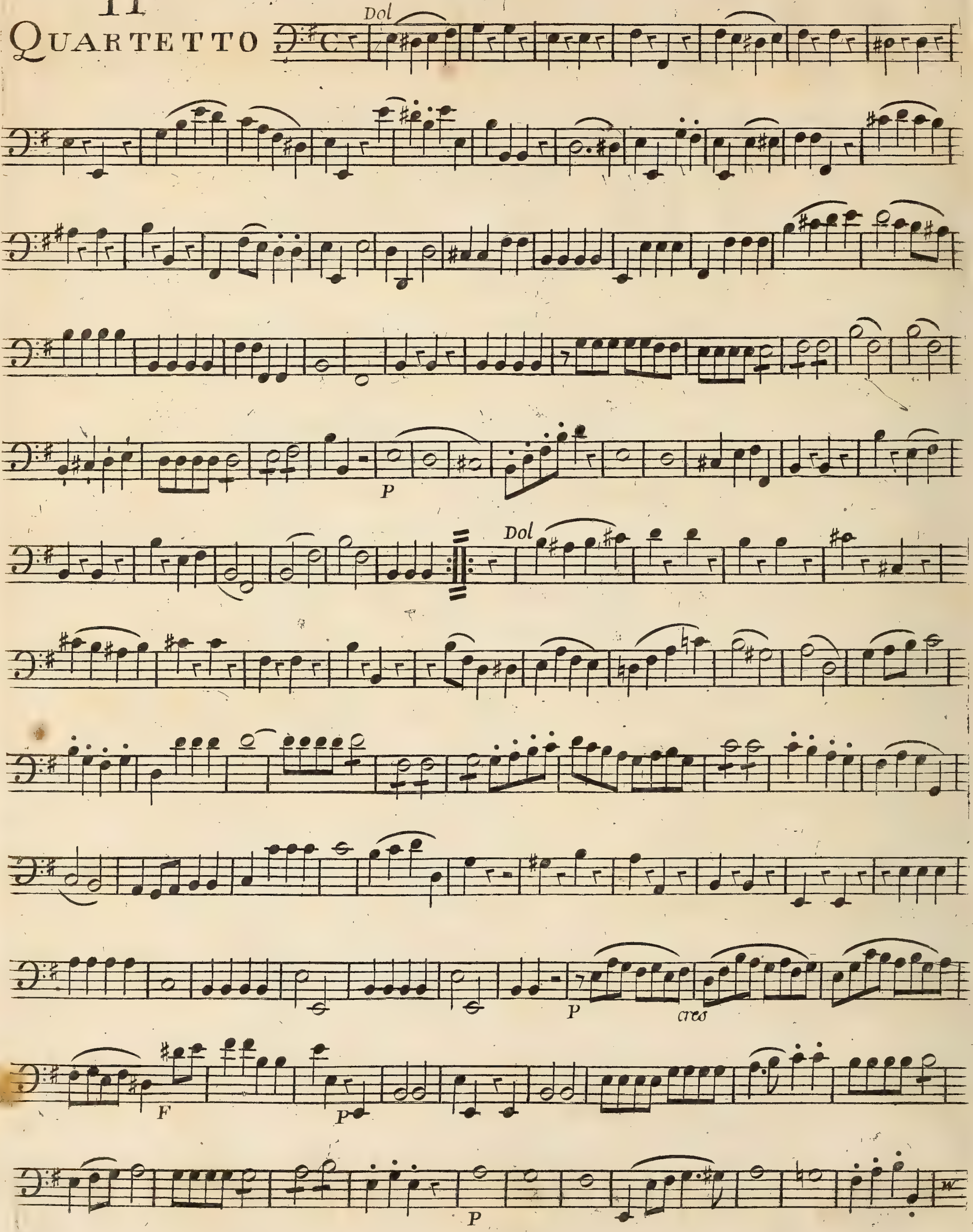
Basso


F
I
I
P
F
Rondeau
Allegretto
Dol
Fin
F
P
I
Dol
I
al Rondo
I
I
mF
P
al Rondo D,C,

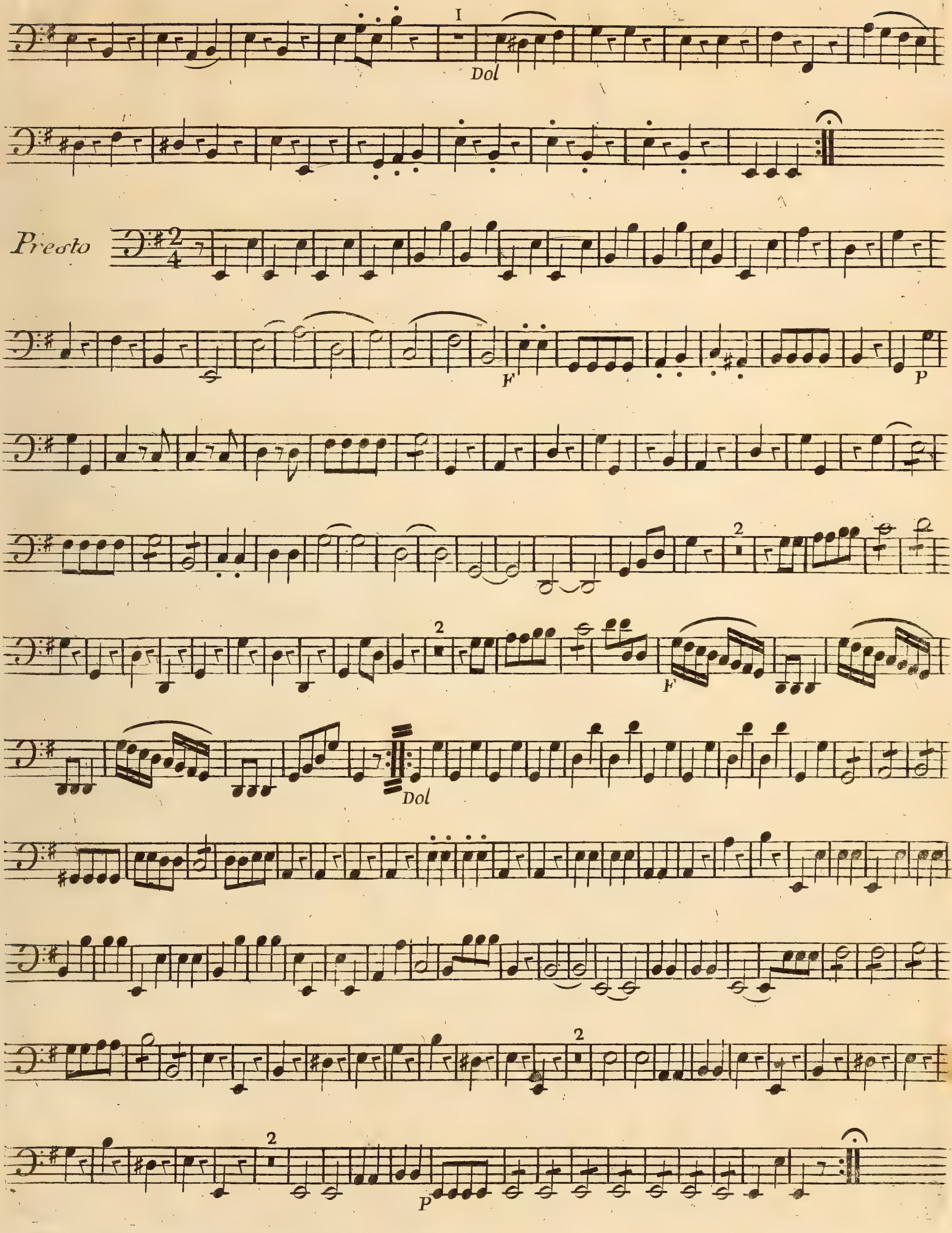
Basso

II QUARTETTO

All° Amoroso

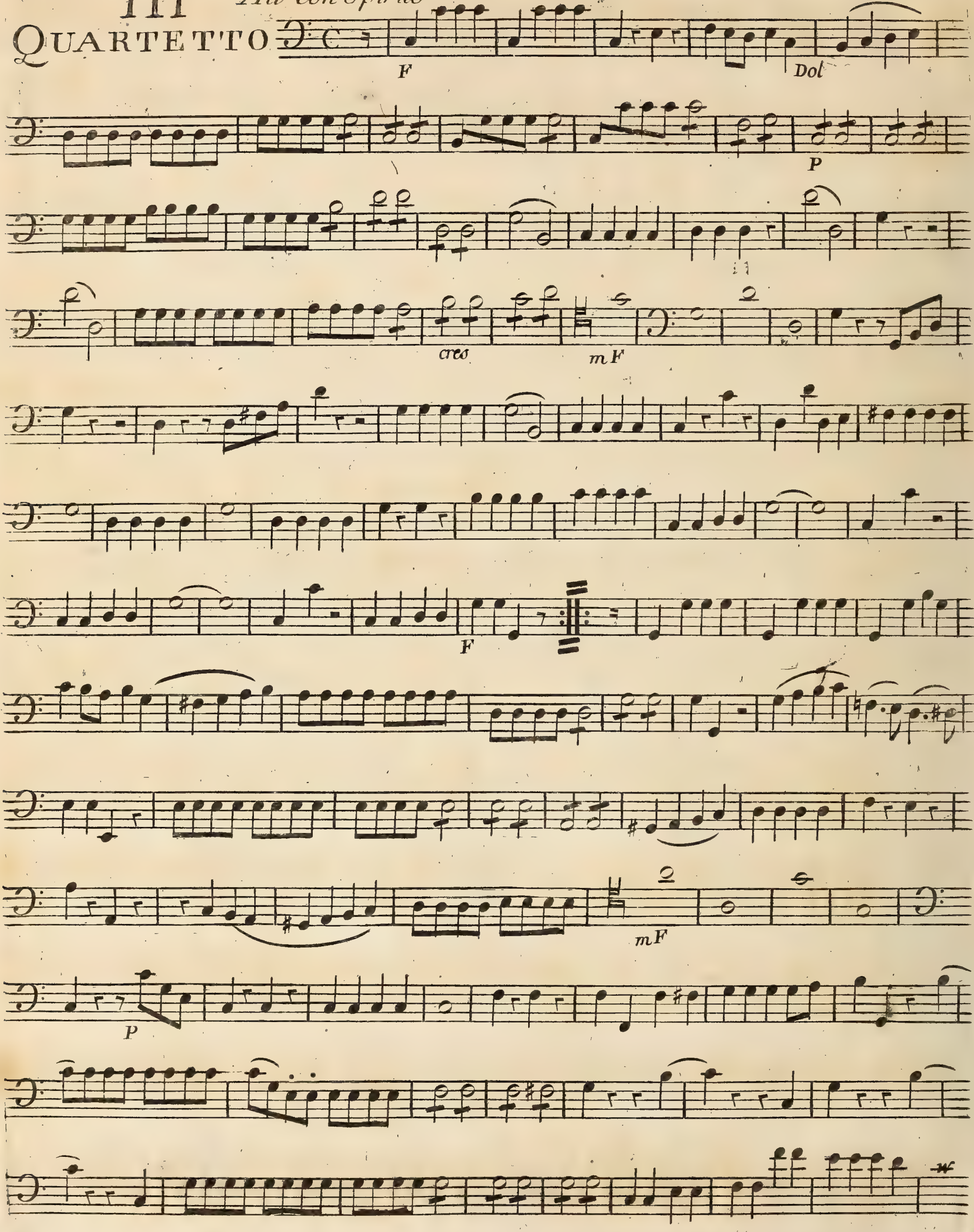


Basso

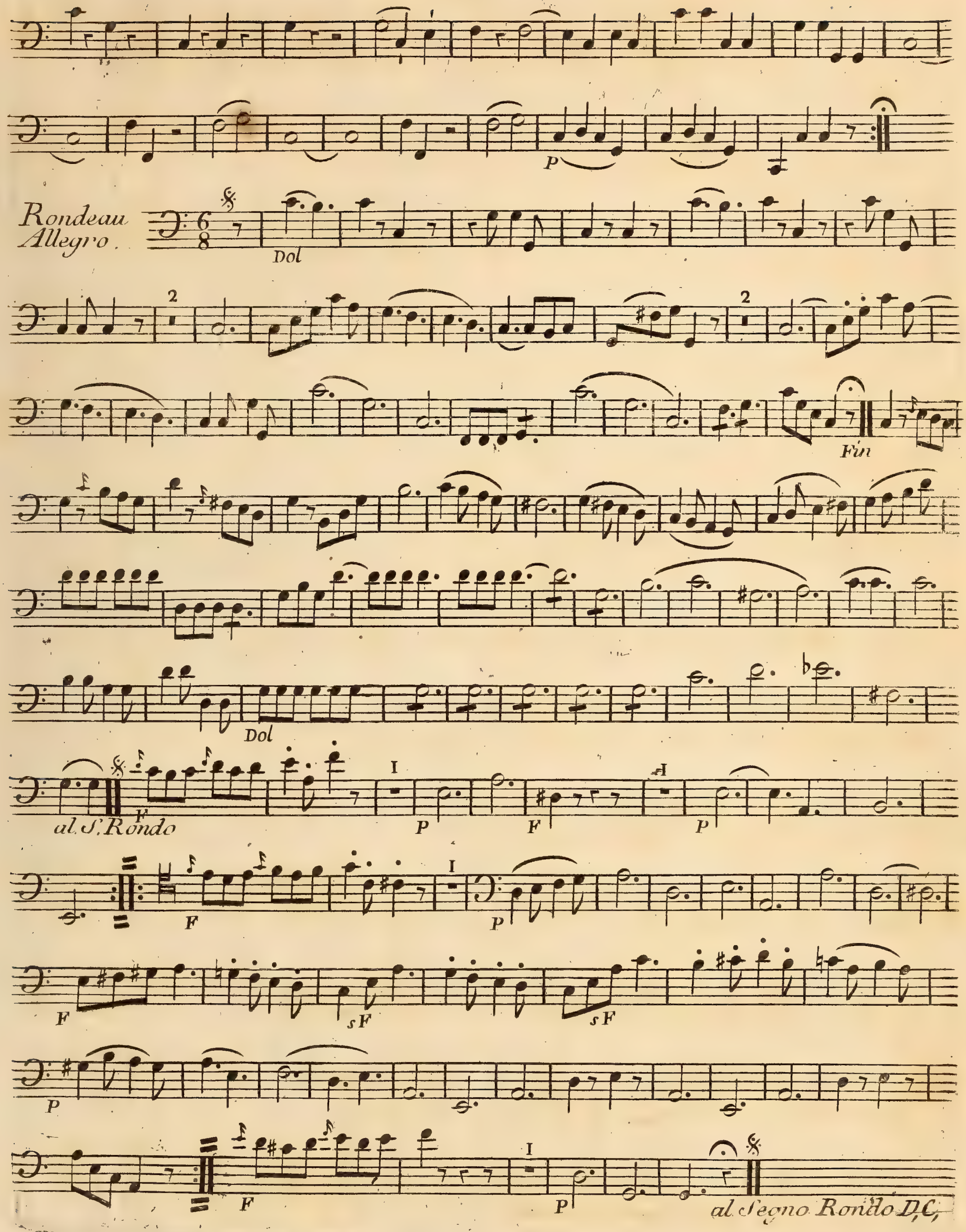


III QUARTETTO

All° Con Spirito — Basso



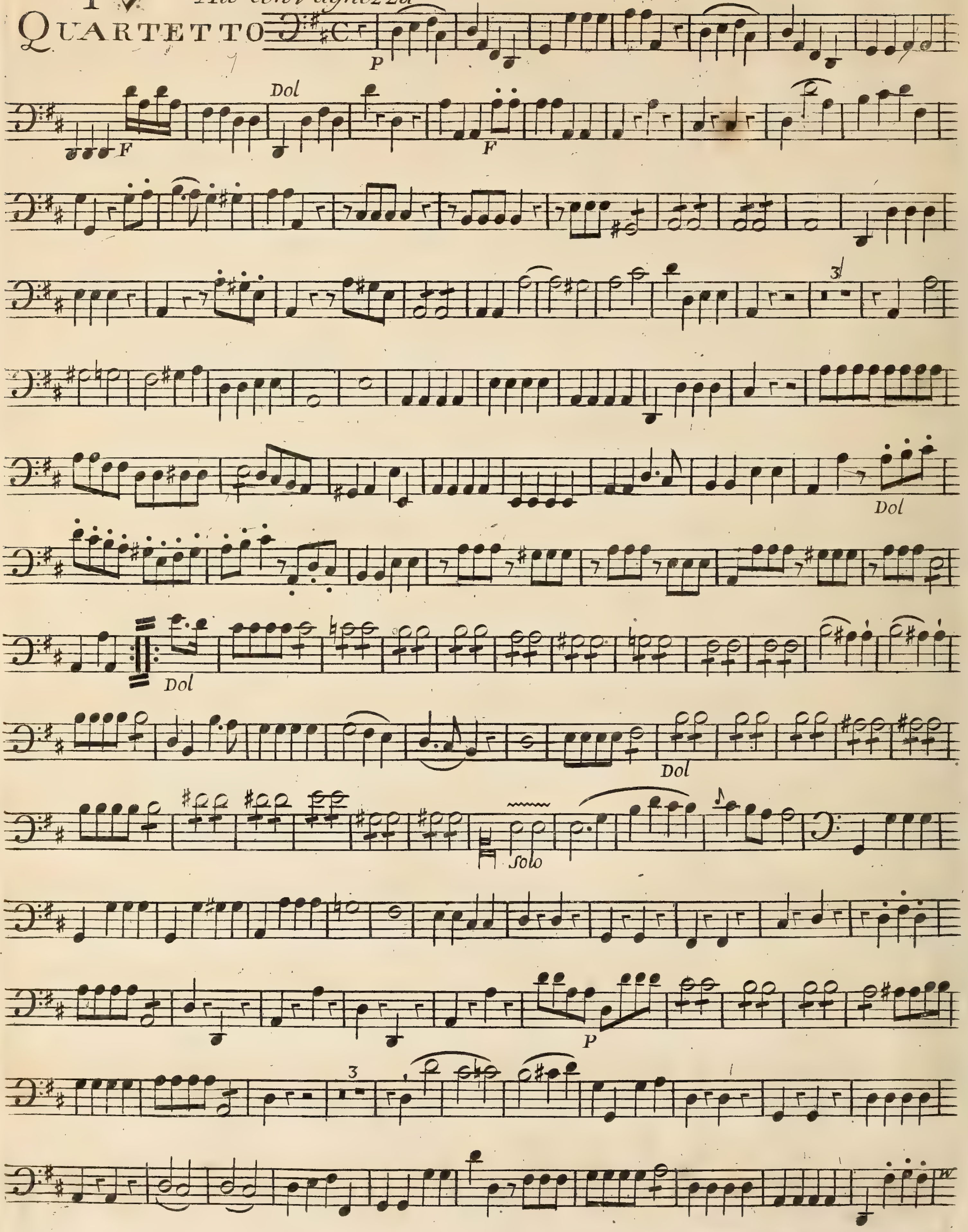
Basso

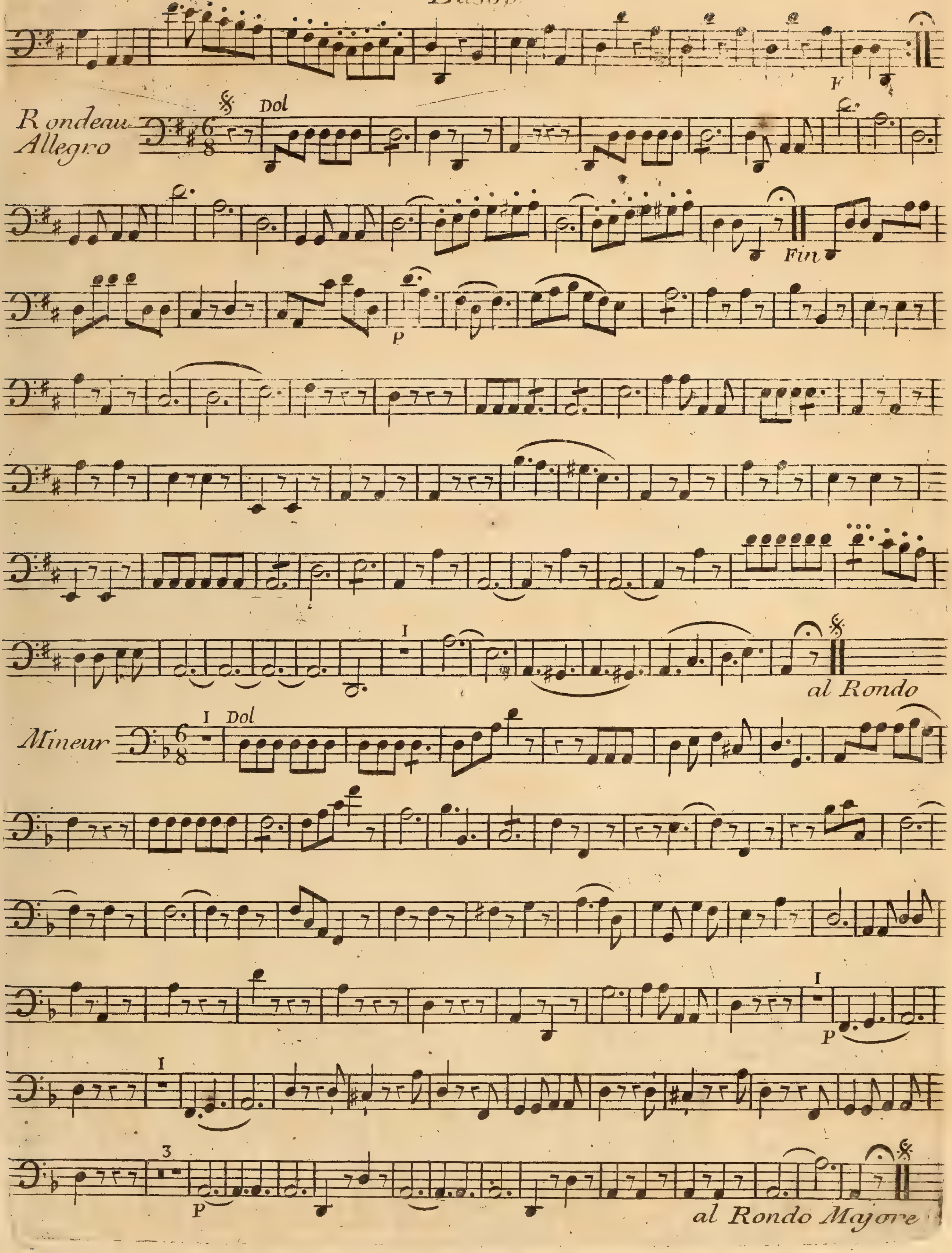

P
Rondeau
Allegro.
Dol
Fin
Dol
al S. Rondo
F
P
F
P
F
P
F
sF
sF
P
F
P
al Segno Rondo D.C.

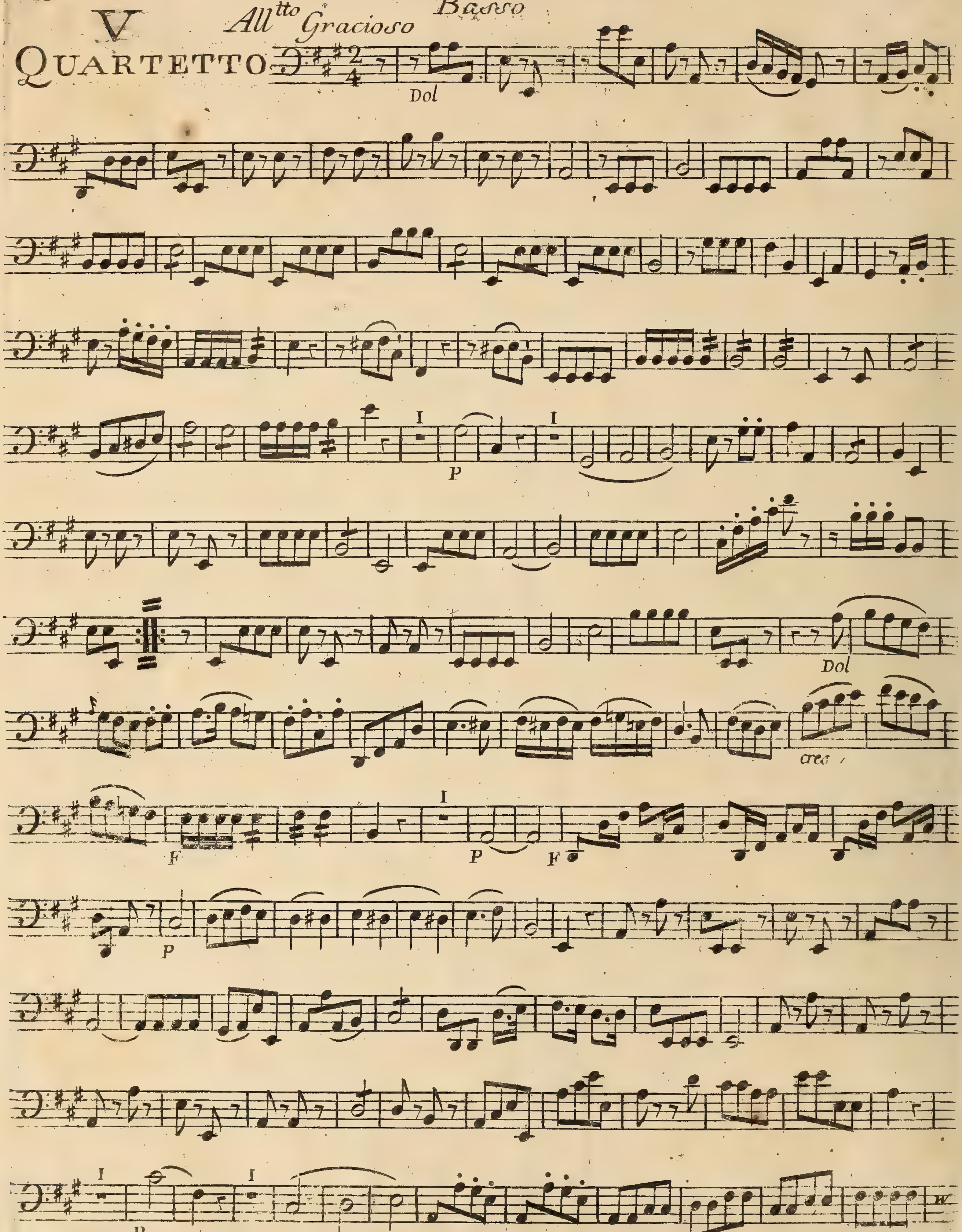
Basso

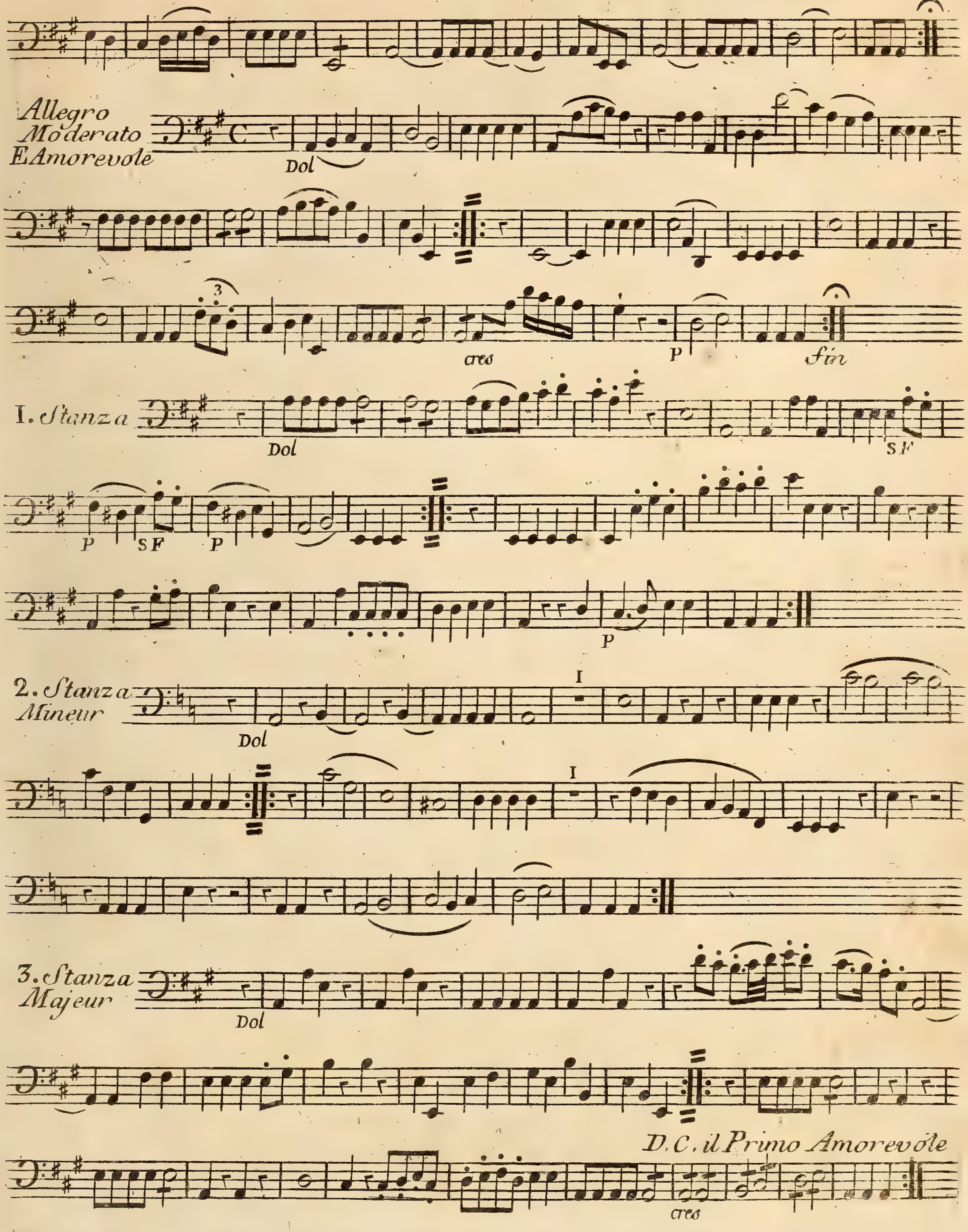
IV QUARTETTO

Allº Con Vaghezza




F
Rondeau
Allegro
Dol
Fin
P
I
al Rondo
Mineur
Dol
P
3
al Rondo Majore

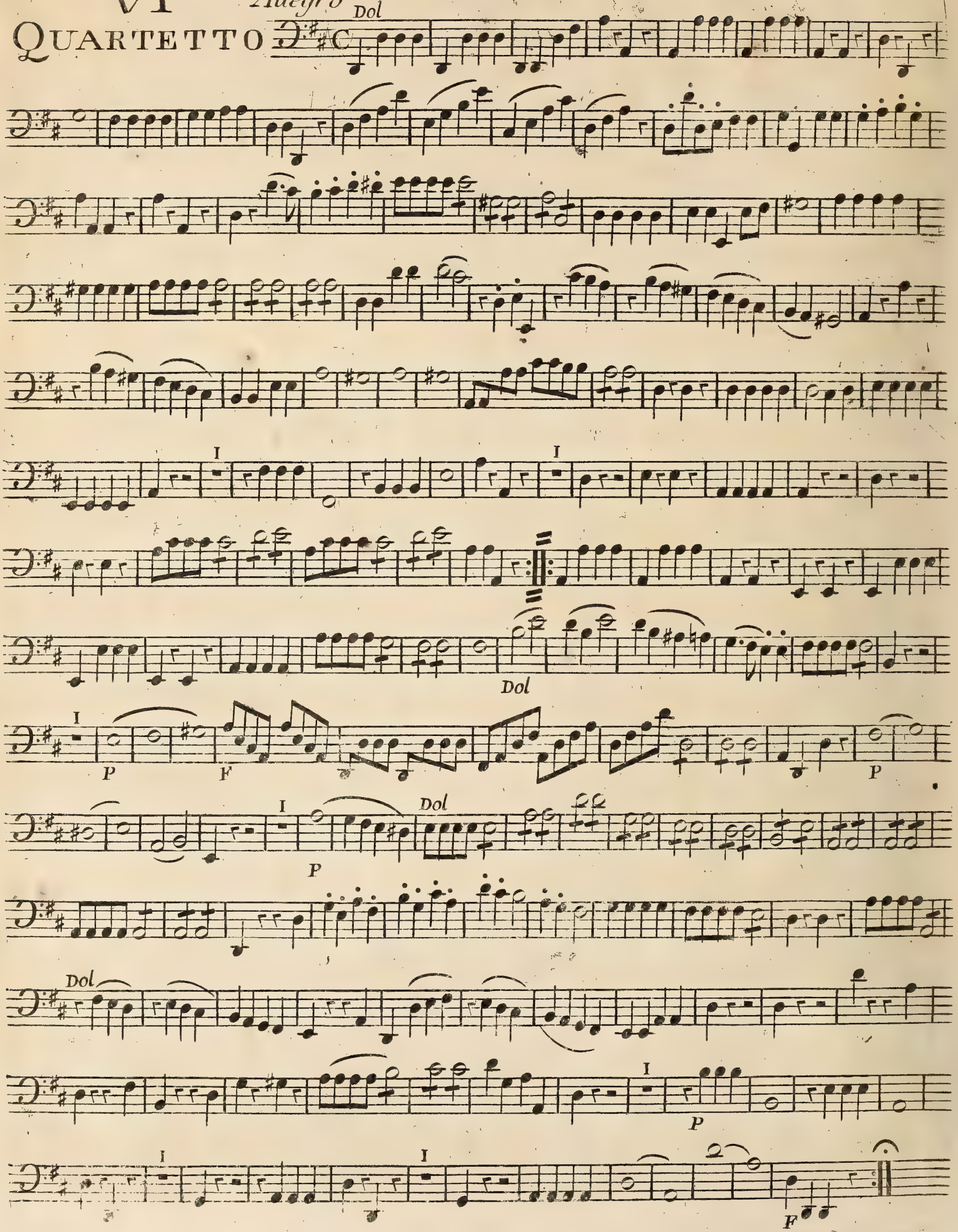

V
QUARTETTO
Allttᵒ Gracioso
Basso
Dol
P
I
Dol
cres
F
P
F
P
I
P
W

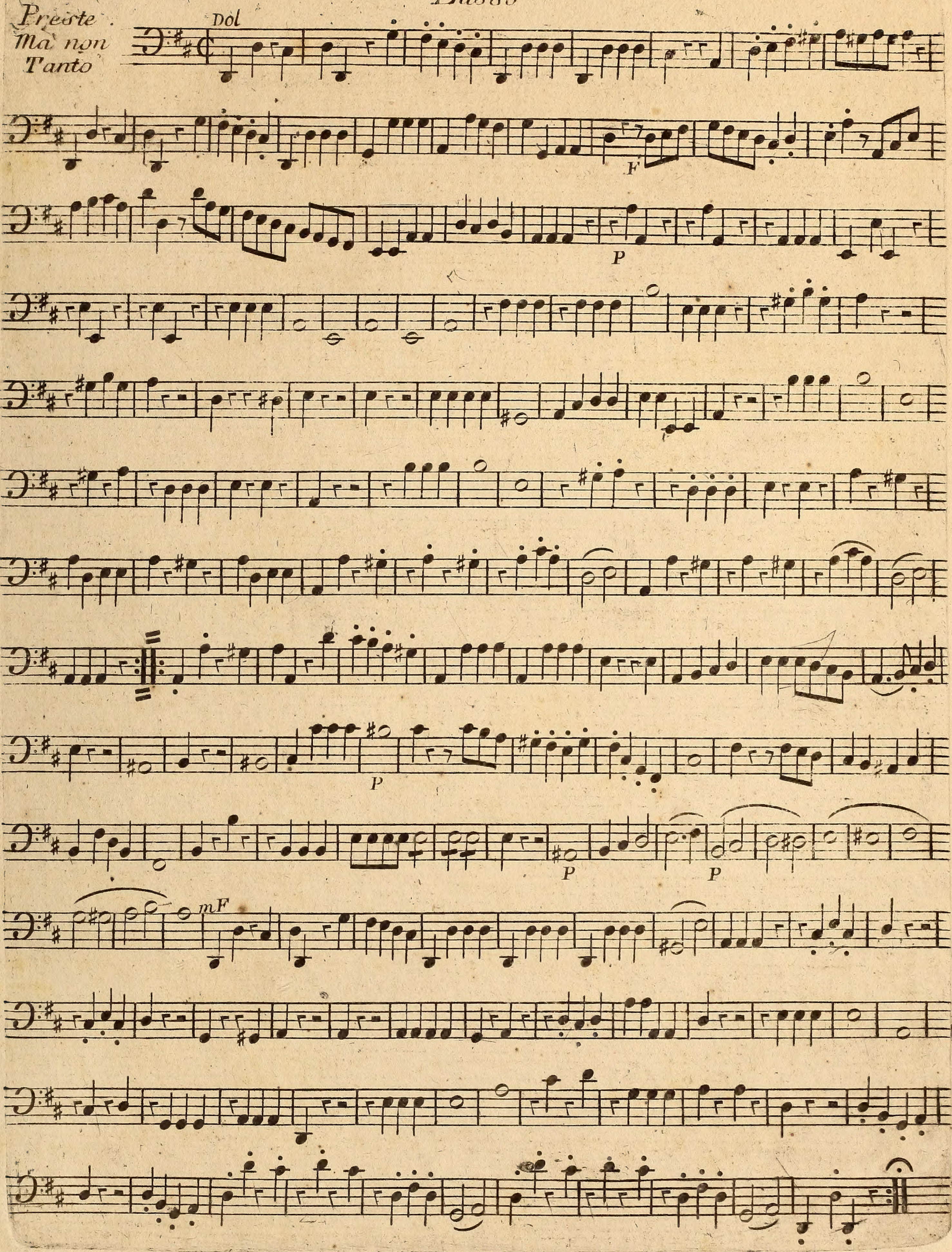

Allegro Moderato E Amorevole
Dol
3
cres
P
fin
I. Stanza
Dol
SF
P
SF
P
P
2. Stanza Mineur
Dol
I
I
3. Stanza Majeur
Dol
D.C. il Primo Amorevole
cres

Basso

VI QUARTETTO

Allegro




Presto Ma non Tanto
Dol
F
P
P
P
P
mF